

Du 12 au 18 juin 1996
N° 985

TRAFICS DANS LE LIEU UNIQUE

18/22 juin 96 de 18 h 30 à 3 h du matin

QUARTS D'HEURES

Une douzaine d'artistes d'horizons divers ont accepté de se prêter au jeu de "Trafics" en présentant, au moins trois fois par soir et cinq soirs de suite, dans les recoins sombres du Lieu Unique, un quart d'heure vivant dont la forme resterait entièrement libre. Tarif : 20 F

GRAND MAGASIN : passés maîtres dans l'art de présenter des superproductions théâtrales à 2, Pascale Murtin et François Hifler se transformeront en "Marchands d'informations" et mettront en scène les inventions radiophoniques qu'ils déclament chaque samedi sur France Inter.

OLIVIER PY : virtuose de l'écriture, du jeu et de la mise en scène nous livrera son univers polymorphe.

ROBERT CANTARELLA : il mettra en scène la comédienne Christiane Cohendy qui racontera l'histoire du théâtre.

BRUNO BOËGLIN : viendra squatter la baraque avec son acolyte Dominique Bacle pour donner à voir et à entendre un concentré d'Amérique centrale.

YVON LAPOUS : il s'égarera dans un grenier avec un texte de Roland Dubillard, cursif et mystérieux par ses digressions incessantes.

PROJET 816 : issus pour la plupart de l'aventure "Cargo 92" ses membres se rassemblent pour s'amuser, entre boulevard et opérette, à défaire du théâtre et à claquer les portes.

JEAN-FRANÇOIS DUROURE : en attendant la création d'un spectacle multi-arts cet été à La Villette inspiré de la culture des banlieues, il proposera des explorations et s'accompagnera pour l'occasion de danseurs, d'un peintre et de musiciens.

COMPAGNIE CASTAFIORE : sous la conduite de Marcia Barcellos et Karl Biscuit, la compagnie imaginera une installation scénographique, chorégraphique et musicale à partir de bribes de paroles entendues à la télé et à la radio.

DOMINIQUE A : chanteur nantais souhaite partager son quart d'heure avec celles et ceux qui le désirent, profiter de l'occasion pour s'initier à de délicats jeux mélodiques et expérimentaux avec, au hasard, un titre en prime.

ERIC VIGNER : le nouveau directeur du Centre Dramatique de Bretagne (Lorient) souhaite fouiller, creuser la mémoire du lieu, appréhender la dimension souterraine d'un théâtre "underground".

PIERRE BASTIEN : ingénieux musicien-compositeur-créateur d'un orchestre de machines, véritables sculptures sonores composées d'instruments traditionnels.

JEAN-PIERRE BAUDRY : ce pianiste, accompagné de ses comparses Patrick Le Mauff et Philippe Vincenot, va essayer de réaliser un tour de magie.

VINO VINI : trois grands crus français seront racontés par Pascal Peneau et dégustés par le public. (50 F)

D'autres, et non des moindres, viendront hanter les sous-sols du Lieu Unique

SERGE NOYELLE : débarque avec sa tribu pour un Purgatoire sans cesse en mouvement, échappant totalement aux normes de la création théâtrale.

PIERRICK SORIN : chercheur, bidouilleur, truqueur en vidéo, il s'amuse comme un fou et nous avec.

FABRICE HYBERT : il a créé une entreprise UR, qui produit et commercialise des objets structurés par des échanges entre artistes, ingénieurs et techniciens. Une boutique Testoo sera mise en place et vous pourrez y tester ses prototypes. Et aussi : **LA BARAQUE** : une cantine musicale (30 F soupe et musique comprises) et les agitateurs de **ROYAL DE LUXE**.

BOUTIQUES

Une quarantaine de créateurs — stylistes, designers d'objets et meubles, coiffeurs, fleuristes, photographes, etc — certains, déjà reconnus par la profession ou les médias, d'autres, débutants, habiteront la grande halle du rez-de-chaussée formant un grand "escargot" au centre duquel Jean-Pierre BAUDRY fera tinter chaque heure les "carillons" pendant 10 mn sur son piano de concert. + un restaurant, 2 bars, une librairie, un espace multimédia & les Atomics Girls.

Entrée : 20 F sauf cartes CRDC et Olympic. **Billetterie** : Accueil du CRDC 18 rue Scribe jusqu'au 15 juin mar au ven 12 h à 20 h (sam 14 h à 19 h) et du 17 au 22 juin de 12 h à 17 h Rens. 40 69 50 50.