

## CRITIQUE

**Duras... Pour mourir d'aimer !**

Les amateurs de l'œuvre de Marguerite Duras étaient, hier soir, nombreux au Cratère pour feuilleter sa philosophie des sentiments.

■ La représentation théâtrale de *Savannah Bay* était un événement auquel il ne fallait surtout pas se soustraire tant il est vrai que le texte et la présence sur scène de Catherine Samie et Catherine Hiegel, sociétaires de la Comédie Française créaient un ensemble hors normes.

La mise en scène est soignée avec ses drapes de perles scintillantes et ses jeux de lumière qui nous replongent dans une Cochinchine dont les pages de Duras sont imbibées. Ses thèmes favoris de l'amour, de la mort, de l'oubli y reviennent en leitmotivs poétiques et tragiques. Des sensations et des émotions chargées d'images lumineuses et de regards amoureux. ●

Th. Martin

► Seconde représentation : ce soir au Cratère, à 20 h 30.  
Tél. 04 66 52 52 64