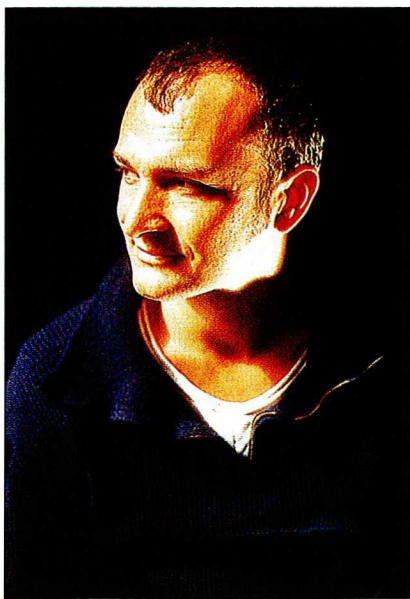


La deuxième saison du Centre Dramatique de Bretagne à Lorient

Eric Vigner entame sa deuxième saison théâtrale à la direction du Centre Dramatique De Bretagne - Théâtre de Lorient ; pour la première année il entendait recentrer l'activité du théâtre sur ce qui caractérise la mission première d'un centre dramatique, à savoir : la création, la formation et l'échange avec le public. Ce dernier lui a donné raison et le bilan de la saison passée s'est révélé être très positif. Plus de 45 000 spectateurs ont vu "L'illusion Comique" qui a été nommé aux Molières comme meilleur spectacle de la décentralisation et qui a reçu le grand prix de la Critique pour la meilleure musique de scène. Pour cette seconde année, Eric Vigner persiste et signe dans sa politique artistique en invitant, pour la première fois à Lorient La Comédie Française avec "Les Bonnes" de Jean Genet dans une mise en scène de Philippe Adrien ; le deuxième grand invité de la saison n'est autre que Peter Brook avec "Oh les Beaux Jours" de Samuel Beckett. Trois spectacles seront créés en résidence au Centre Dramatique et jalonneront la saison ainsi que d'autres accueils d'importance, des auteurs classiques (Labiche, Molière), des spectacles plus particulièrement réservés au jeune public, des acteurs de talents, et toujours, des lectures de textes d'auteurs inédits ou surprenants, des rencontres avec le public et les artistes, des travaux avec les partenaires locaux (Ecole des Beaux-Arts, Médiathèque, OLAC...), des stages de formation...

Brancusi contre Etats-Unis, mis en scène par Eric Vigner a été créé au festival d'Avignon cet été, ce spectacle relate le procès que

Brancusi intenta aux Etats-Unis ; en 1926 Constantin Brancusi envoie à New-York une vingtaine de sculptures en vue de préparer une exposition personnelle à la galerie Brummer. En arrivant à la douane, les œuvres sont saisies et taxées comme des marchandises, le statut d'œuvre d'art ne leur étant pas reconnu. Marcel Duchamp, ami de Constantin Brancusi décide de réagir, il mobilise alors un grand nombre de personnalités du monde de l'art. Ainsi s'ouvre en octobre 1927, le célèbre procès autour de la définition de l'œuvre d'art. Ce spectacle qui a créé une vive polémique au Festival d'Avignon inaugurera la



Eric VIGNER - Photo Philippe BRUNEAU

saison le 15 octobre à Lorient avant d'être présenté en Bretagne (Quimper, Vannes), au Centre Georges Pompidou à Paris et de poursuivre sa tournée en France et à l'étranger, mais avant cette date, un premier rendez-vous est donné au public pour la présentation de saison qui aura lieu le 24 septembre 1996 au théâtre de Lorient pour l'ouverture de la campagne d'abonnement.

Centre Dramatique de Bretagne à Lorient

CRÉATIONS

BRANCUSI CONTRE ETATS-UNIS

Eric VIGNER

15 > 25 Octobre 1996

COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS

Bernard-Marie KOLTÈS/Anita PICCHIARINI

09 > 17 Janvier 1997

DOMESTIQUE

Olivier CADIOT/Ludovic LAGARDE

06 > 16 Mai 1997

ACCUEILS

MAX GERICKE

Manfred KARGE/Michel RASKINE

21 > 28 Novembre 1996

LA STATION CHAMPBAUDET

Eugène LABICHE/Anne-Marie LAZARINI

11 > 13 Décembre 1996

OH LES BEAUX JOURS

Samuel BECKETT/Peter BROOK

23 > 25 Janvier 1997

L'OMBRE DANS LA VALLÉE/LES NOCES DU RÉTAMEUR

John MILLINGTON SYNGE/Martine COLCOMB

13 > 14 Février

LES BONNES/Comédie Française

Jean GENET/Philippe ADRIEN

19 > 21 Mars 1997

JEUNE PUBLIC

NITS OU COMMENT ACQUÉRIR LES BIENS D'AUTRUI

Christiane VÉRICEL

27 > 28 Mars 1997

LA JEUNE FILLE, LE DIABLE ET LE MOULIN

Olivier PY, d'après GRIMM

7 > 8 Novembre 1996

OPÉRATION JULES VERNE

Christian CARIGNON, d'après JULES VERNE

20 > 23 Mai 1997

RESERVATIONS

9 7 8 3 5 1 5 1