

MARIANNE

Ojd : 194396

32 RUE RENE BOULANGER
75484 PARIS CEDEX 10

Tel: 01 53 72 29 00
15 JAN/21 JAN 05

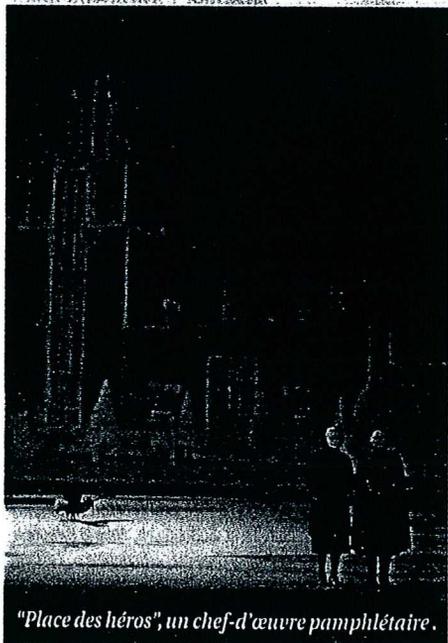
(Hebdomadaire)
FS -0034223088-


L'Argus de la presse PARIS
Copie interdite sans autorisation du C.F.C.

THÉÂTRE

L'imprécateur contre l'Autriche

Si tout ce qui est excessif était insignifiant, pour reprendre le mot de Talleyrand, alors, toute l'œuvre de Thomas Bernhard, et singulièrement cette *Place des Héros*, brillerait par son exceptionnelle insignifiance. Le moins que l'on puisse dire est qu'il n'en est rien.



"Place des héros", un chef-d'œuvre pamphlétaire.

Réfugié en Angleterre à la suite de l'Anschluss, le Pr Schuster est rentré chez lui après la guerre. Il a pris un logement sur la place des Héros, Heldenplatz, là même où des milliers de Viennois, en 1938, firent un triomphe à Hitler. Il a fini par se jeter par la fenêtre de son appartement. Dans ce pays, il n'y a rien d'autre à faire, si on l'en croit, pour un juif autrichien, pour un juif, pour un homme. Se taire ou se tuer. Quelques fondements qu'ait pu avoir dans la réalité le délire obsessionnel de Bernhard - Hitler, Waldheim, Haider -, on est ici en plein fantasme, on est aux frontières incertaines où la démence côtoie le génie.

Bernhard, Jelinek, la récente prix Nobel de littérature : l'Autriche contemporaine fait entendre sa voix haut et fort à travers des écrivains qui hurlent son indignité. Sous les lambris dorés de la Comédie-Française, la violence inouïe de ce texte nous frappe sans nous blesser. Qu'on l'imagine transposé à notre pays... Aussi bien pourrait-on voir dans l'entrée de ce chef-d'œuvre pamphlétaire au répertoire de la Comédie-Française une démonstration éclatante de la vitalité d'une littérature étrangère et, *a contrario*, un signe de notre frilosité ■ **Dominique Jamet**

Place des Héros, de Thomas Bernhard, à la Comédie-

Française, jusqu'au 7 avril. En alternance. Tél. : 08 25 10 16 80.