

3 DÉCEMBRE 1997

MAG 56

Retour à l'enfance

Les Petites Heures

Jim revient dans la maison familiale, en compagnie de Tycho, entrés comme par effraction, la nuit, dans une dépendance à l'abandon. Ils ont quitté l'hôpital psychiatrique.

Sarah et Alice, les deux sœurs de Jim, sont demeurées dans la maison de l'enfance, comme recluses et dans l'attente de son possible retour.

La présence de Tycho, «l'étranger», perturbe l'ordre des retrouvailles et des souvenirs. Comme si, avec la nostalgie, il fallait enfin rompre, ils ne semblent être réunis que pour mieux s'éloigner, tenter d'élucider quelque chose des secrets indicibles de l'enfance et qui affleurent au passage du jour et de la nuit, aux «petites heures» de l'insomnie.

«Les Petites Heures» raconte le perpétuel retour à

l'enfance, tantôt douillet, tantôt tiraillant.

Mis en scène par Alain Françon, directeur du Théâtre National de la Colline, le texte d'Eugène Durif explore les sentiments cachés de quatre personnages, à la fois intimes et inconnus.

Dans un décor campagnard où les silences troublent chaque instant, les mots de Durif, résolument contemporains, transmettent avec vérité les angoisses, joies et blessures d'hier et d'aujourd'hui.

Comme s'il fallait trouver dans les bonheurs du passé l'essence même du présent.

LORIENT

«Les Petites Heures» jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 décembre à 20 h 30 au CDDB. 60/85/120 F. Rens. et réservations au 02.97. 83.51.51.

