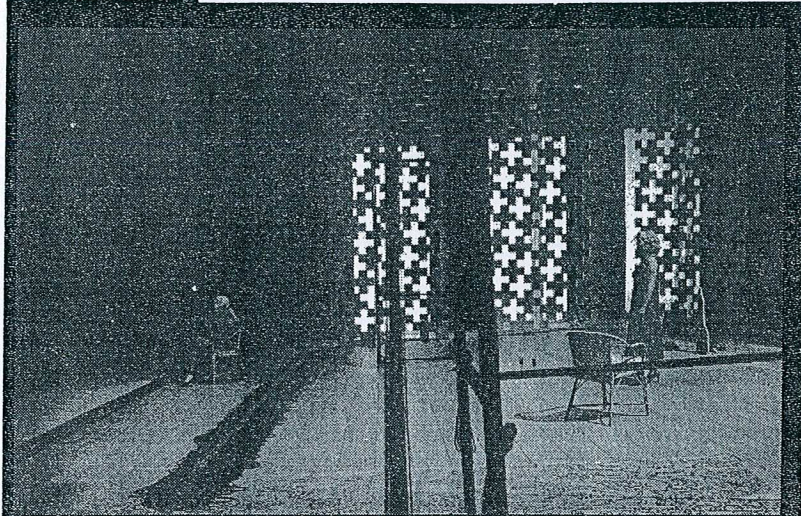


→ Théâtre



Savannah ça va le faire !

"Marguerite Duras n'a pas écrit que des conneries, elle en a aussi filmé". On a tous en tête la cruelle phrase de Pierre Desproges. C'était drôle mais pas forcément exact. Et l'humoriste avait oublié que Marguerite Duras était également auteur dramatique, et même metteur en scène de ses propres pièces. Ainsi, en 1983, elle avait proposé une version d'une de ses œuvres les plus marquantes, *Savannah Bay*, où Madeleine Renaud et Bulle Ogier tenaient les deux rôles principaux. Une pièce au cœur de laquelle l'auteur de *L'Amant* creuse inlassablement ses obsessions de l'amour, de la mort et de l'oubli.

Le metteur en scène, Éric Vigner, fin connaisseur de l'œuvre durassienne qu'il a déjà mise en scène à plusieurs reprises, a fait récemment entrer ce texte emblématique au répertoire de la Comédie française. Dans sa version, ce sont Catherine Samie et Catherine Hiegel, toutes deux sociétaires chevronnées de la vénérable institution, qui succèdent à leurs prestigieuses aînées. Elles ne manquent ni de l'expérience ni de la profondeur nécessaire pour empoigner les rôles qui leur sont impartis. Dirigées par Éric Vigner, elles devraient surmonter la difficulté d'une écriture qui part de la narration pure pour aboutir au dialogue serré.

N. B.

Du 14 au 16 mai. Théâtre de la Renaissance. 7, rue Orsel. Oullins.
04 72 39 74 91.