

> culture DÉCOUVERTES À VIVRE

La Corée, une destination pas si lointaine

> *Quel est le point commun entre Lorient et la Corée ? Si la réponse ne s'impose pas comme une évidence, un peu de patience. Elle devrait bientôt être plus spontanée grâce au CDDB. Le centre dramatique de Bretagne a entrepris de partir sur la piste des liens entre la ville et le pays d'Asie, à l'occasion d'une collaboration artistique avec le théâtre national de Corée.*



Le lien entre Lorient et la Corée est à chercher dans les livres d'histoire, en remontant à Louis XIV. Tandis que la Compagnie des Indes s'installait dans la rade lorientaise, sur son autorisation, Molière et Lully créaient Le Bourgeois Gentilhomme à la demande du roi. C'est précisément cette pièce qu'Eric Vigner, directeur du CDDB, a choisi de mettre en scène au Théâtre national de Corée. Il la présentera en octobre à Lorient. Pour recevoir cette grosse création et tous les Coréens qui feront le déplacement, le théâtre a souhaité organiser un événement loriento-coréen en octobre.

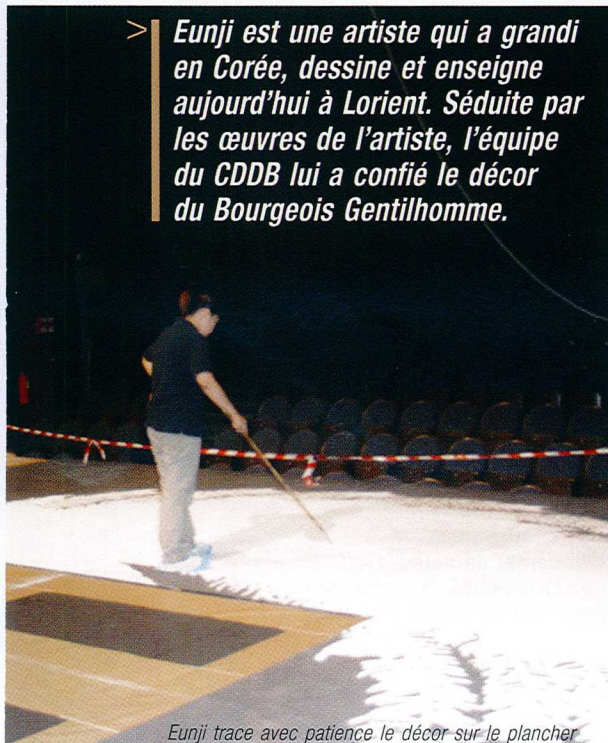
L'équipe a alors recherché tous les liens entre la ville et le pays et rencontré les Coréens installés à Lorient. Une maraîchère bio, fidèle du marché de Merville, a ainsi été invitée à préparer de bons petits plats traditionnels. Eunji, artiste, enseignante à l'Ecole Supérieure d'Arts, a la lourde tâche de concevoir et réaliser le décor. Un spécialiste des arts martiaux, installé en pays lorientais, proposera des démonstrations. Des adeptes du jeu de Go qui se retrouvent habituellement dans un café lorientais, se déplaceront au théâtre pour des parties ouvertes à tous. Une exposition insolite, toujours en lien avec la Corée devrait trouver sa place dans la ville. Et diverses surprises sont à attendre.

씨 데 데 바

CDDB en Coréen

L'artiste dessine ses racines sur le sol

> *Eunji est une artiste qui a grandi en Corée, dessine et enseigne aujourd'hui à Lorient. Séduite par les œuvres de l'artiste, l'équipe du CDDB lui a confié le décor du Bourgeois Gentilhomme.*



Eunji trace avec patience le décor sur le plancher



Rien ne doit filtrer sur le décor qui reste une surprise. Eunji raconte donc plutôt son parcours, et son arrivée à Lorient à 18 ans. Elle suit les cours de l'Ecole Supérieure d'Arts avant d'y enseigner et de poursuivre sa carrière. Elle travaille au crayon, en noir et blanc, sur le thème de l'habitat puis de l'animal. Elle dissèque "la façon dont est utilisée l'image de l'animal". Mais quant à savoir, ce qu'elle dessine sur le sol... Une chose est certaine, c'est la première fois qu'elle travaille sur la Corée ici à Lorient.

contact | > CDDB
au 02 97 83 51 51

Trois regards sur la ville : architectural, artistique et municipal



RATIER.

> En septembre, en plus de tous les rendez-vous de rentrée, des expositions s'ouvrent à l'occasion des journées du patrimoine. L'une, en deux parties est consacrée à la reconstruction et au visage actuel de la ville : "Lorient après-guerre, l'œuvre d'une ville". L'autre permet de découvrir l'histoire de la mairie et de la visiter.

La ville a été reconstruite de façon réfléchie et concertée avec les Lorientais. "Lorient après-guerre, l'œuvre d'une ville" s'applique à retracer et expliquer cette reconstruction. L'exposition présente les architectes qui ont œuvré à redonner à la ville un visage.

Regard artistique contemporain

En parallèle, des artistes ont posé leur regard sur la ville d'aujourd'hui et invitent les habitants à poser à leur tour un œil curieux sur leurs œuvres. Des étudiants de l'École Supérieure d'Arts ont relevé le pari de surprendre les Lorientais. Des élèves de CM1 et CM2 de l'école de Nouvelle Ville se sont appliqués à représenter la ville, sous les conseils d'une plasticienne. Un autre professionnel de l'illustration, celui qui réalise les affiches du CDDB, a réuni pour l'occasion toutes ces créations. Et la photo n'est pas en reste, puisque l'exposition doit présenter des clichés contemporains de Lorient. Enfin, cette exposition permet de découvrir le fonds artistique de la ville (peintures, dessins...).

"De la maison commune à l'hôtel de ville"

Le saviez-vous ? Pendant la guerre, il était difficile de se ravitailler en charbon à Lorient. Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, une exposition consacrée à un lieu éminemment public, la mairie, et pourtant méconnu, offre les réponses à toutes ces questions. Et une visite "de la cave au grenier" de l'Hôtel de Ville permet de découvrir le blockhaus implanté dans le sous-sol, et de se familiariser avec l'agencement du lieu et des services.

[1] Simon Ratier était député maire de Lorient du 15 mars 1878 au 13 avril 1880

[2] Toutes les affiches du CDDB en un coup d'œil

[3] Jacques Olivier, décédé le 25 juin 2004, a contribué à bâtir l'immeuble de la Banane et d'autres du côté de l'Eau Courante.

- ▶ "Lorient après-guerre, l'œuvre d'une ville" [Entrée gratuite] Hôtel Gabriel, du 17 septembre au 7 novembre, du mer. au dim., de 14h à 18h30.
- ▶ "De la maison commune à l'hôtel de ville" [Entrée gratuite] Hall de l'Hôtel de Ville, du 18 septembre au 20 octobre, du lun. au ven. de 9h à 17h et les sam. et dim. de 14h30 à 18h30.
- ▶ Visite de l'Hôtel de Ville, [Réservation Conseillée] les 18 et 19 septembre à 10h, 14h, 15h et 16h.

contact | > Mairie, service des archives
au 02 97 02 22 42