

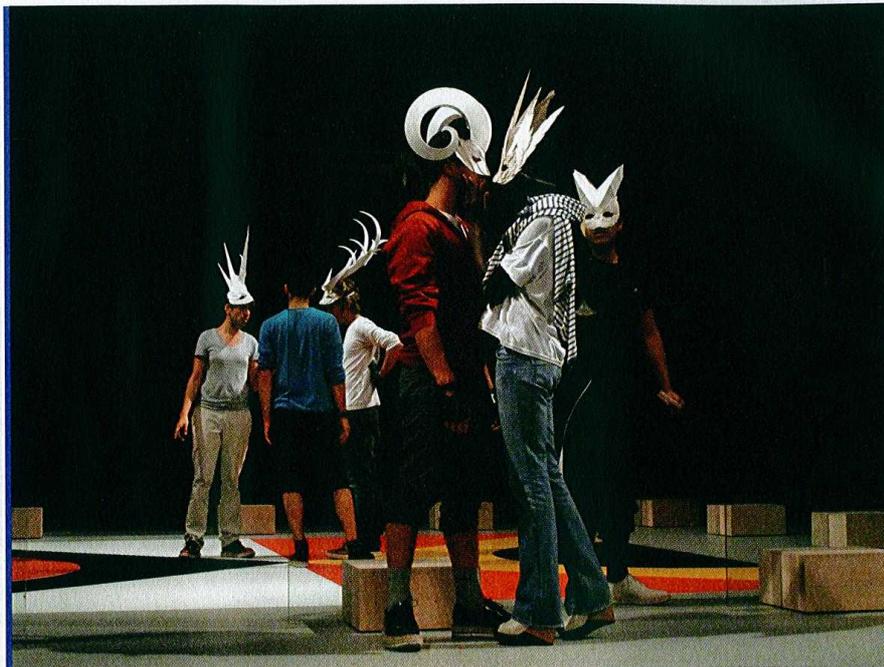
Le Théâtre de Lorient Octobre baroque

Lorient remonte le fil de son histoire. C'est avec les couleurs du XVII^e siècle que va s'ouvrir la saison du Théâtre de Lorient, comme un hommage et un regard sur la fondation de la Ville, en 1666. « Octobre baroque » c'est de la danse, du théâtre, de la musique, des conférences, et même un bal public !

Octobre sera baroque à Lorient. Pendant une semaine, le Théâtre de Lorient vous invite à vous régaler du meilleur de cette époque foisonnante, créative et joyeuse, à travers un programme riche en propositions. Musicales, bien sûr, avec des conférences et un concert exceptionnel, celui de Christophe Rousset, prodige du clavecin, ancien musicien des Arts Florissants de William Christie –référence absolue en matière de Baroque – qui revisitera le répertoire du Grand Siècle.

Le plaisir de danser ensemble

L'une des plus grandes spécialistes du Baroque, Béatrice Massin, accueillie – et ovationnée – à deux reprises par le Grand Théâtre, fera exploser le Baroque sur scène, avec le spectacle « Un air de folies », puis mettra en avant une particularité peu connue, le côté masculin et politique de la danse de cour, à travers sa conférence sur « Louis XIV : roi danseur ». Enfin, c'est elle-même qui vous donnera les consignes à la voix pour reproduire aisément les évolutions d'un couple de



Répétition de *La place royale*, jouée par les jeunes comédiens de « l'Académie ».

danseurs installé sur un podium, lors du bal masqué auquel les Lorientais sont invités. Pas besoin de savoir danser, ni d'être costumé, un simple loup suffit, amusez-vous ou jouez la sobriété, cachés sous un masque, vous pourrez vous lâcher, en compagnie d'un quatuor de musiciens, que le bagad de Locoal-Mendon rejoindra !

La Place Royale ou l'Amoureux extravagant

Cette comédie en cinq actes, écrite par Pierre Corneille en 1634, est mise en scène par Éric Vigner et jouée par les sept jeunes comédiens qui composent son « Académie » de théâtre. Si la mise en scène est sous-tendue par tout un faisceau de liens avec l'architecture, la ville de Lorient et le XVII^e siècle, le thème traité est toujours d'actualité, comme

dans bien des pièces classiques, et la comédie connut un vif succès public à l'époque. Amour et liberté, Alidor et Angélique s'aiment mais Alidor ne peut se faire à l'idée du mariage et à la perte de sa liberté. À travers croisements, machinations et plans un peu tordus, Alidor et Angélique

jouent un jeu dangereux avec l'amour et leurs amis Cléandre, Doraste et Phylis...

Bon sang, mais c'est bien sûr !

Le Baroque, né en Italie à la suite de la Renaissance, arrive



Christophe Rousset, prodige du clavecin.

en Europe au début du XVII^e et s'immiscera dans tous les domaines artistiques. Un style tout en flamboyance, chargé, exubérant, raffiné, joyeux : de l'époque baroque sont sortis des trésors qui nourrissent toujours notre culture d'aujourd'hui : Rembrandt, Velasquez ou Caravage en peinture, Bach, Haendel, Purcell, Monteverdi, Scarlatti, Vivaldi ou Rameau en musique. L'époque baroque, c'est aussi un élan architectural qui influencera l'avenir des villes, avec l'ouverture des esplanades, comme les Invalides, la place de la Concorde ou la place Stanislas (d'où le lien avec la place Royale, actuelle place des Vosges...). Lorient est née, en plein milieu de ce siècle, en 1666. Il y a 345 ans, Denis de Langlois, représentant de la Compagnie, achetait au

prince de Rohan-Guénéme sept hectares de terres au Faouédic sur les rives du Scorff, pour y établir le chantier de construction de la Compagnie des Indes Orientales...

Programme

La place Royale / Théâtre / 3 au 18 oct / CDDB

La lanterne magique de M. Couperin / Musique / 4 au 7 oct / Studio

La double naissance de Lorient / Conférence de G. Le Bouédec / 7 oct à 18 h 30 / CDDB / Gratuit

Histoire de Lorient au XVII^e siècle / Visite du service Patrimoine / 2 oct à 16 h / GT

Louis XIV : roi danseur / Conférence de B. Massin / 4 oct à 19 h / GT

B. Massin, C. Rousset, É. Vigner /

Rencontre / 6 oct à 20 h 30 / GT / Gratuit

Le roi danse / Film / 7 oct à 18 h / Cinéville

Visite de place en place / Visite du Service Patrimoine / 8 oct à 17 h / Place d'armes / Gratuit

Éloge de l'ombre - C. Roussset / Musique / 6 oct à 19 h 30 / GT

Bagad de Locoal-Mendon / Musique / 8 oct à 18 h 30 / Place Alsace-Lorraine / Gratuit

Les jeunes gens au début du XVII^e siècle / Rencontre avec

C. Biet / 4 oct à 18 h / GT / Gratuit

Apothéose de la danse baroque / Visite guidée exposition costumes, B. Massin / 5 oct à 19 h 15 / GT

Un air de folies / Danse / 5 oct à 20 h 30 / GT

Bal baroque / 8 oct à 19 h / GT / Gratuit **▀**

Renseignements

Renseignements et réservations au 02 97 83 01 01 et www.letheatredelorient.fr

Rendez-vous à Blois

Lorient raconte la Compagnie des Indes

À l'invitation du prestigieux salon des « Rendez-vous de l'Histoire », Lorient a imaginé et conçu de A à Z une exposition à exporter : « De Lorient à l'Orient : les compagnies françaises des Indes »...

Chaque année, à Blois, se retrouvent historiens, écrivains, éditeurs, conservateurs, professionnels, mais aussi un large public de passionnés, pour qui ce salon fait figure de « festival de Cannes des historiens ». Une occasion unique pour Lorient de mettre en valeur son travail et ses particularités, à l'heure où s'ouvre la réflexion sur un nouveau musée de la Compagnie des Indes. Rencontres, conférences, expositions... les têtes d'affiches

ne manquent pas : Kénizé Mourad, Françoise Chandernagor, Taslima Nasreen, Amos Gitai, Mona Ozouf... Le thème 2011 étant « L'Orient », le salon a fait appel pour son exposition principale au savoir-faire de nos conservateurs. Brigitte Nicolas, du musée de la Compagnie des Indes, et René Estienne, du service historique de la Défense, ont travaillé conjointement - un lourd travail de recherche et d'actualisation des données - et monté une

exposition hors les murs, « De Lorient à l'Orient », apte à être déplacée à 500 km de sa base... Un véritable défi ! Dans les vitrines, les pièces les plus importantes de la collection du musée : palem-pores, mousselines, figurines d'ivoire, porcelaines, maquettes de bateaux... un énorme travail d'emballage, des trésors à transporter avec délicatesse. Conçue sur mesure pour les salles du château de Blois, l'exposition s'attache à mettre en valeur

la modernité de la Compagnie sous son aspect financier à travers panneaux et cartels. Elle restera visible à Blois jusqu'au 20 novembre. **▀**

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Du 13 au 16 octobre.

Exposition « De Lorient à l'Orient : les Compagnies françaises des Indes », au château de Blois, jusqu'au 20 novembre. www.rdv-histoire.com <http://musee.lorient.fr>

