



Rara «Didone» di Cavalli

C'è chi, Capodanno, lo trascorre volentieri anche a teatro o, magari, all'opera. Per gli inguaribili melomani suggeriamo una "chicca" fuori porta, a non più di tre ore di viaggio dalla nostra provincia. Il Théâtre Municipal di Losanna offre proprio dal 31 dicembre una nuova produzione della «Didone» di Francesco Cavalli (1602-1676), allievo e successore di Monteverdi a Venezia e uno dei "padri" del melodramma italiano. L'opera (con inizio alle 17 e per tre ore, dunque con

possibilità di festeggiare in seguito la serata altrove) è proposta nell'allestimento di Eric Vigner con l'autorevole direzione musicale di Christophe Rousset alla testa dei suoi ottimi Talents Lyriques e del Coro dell'Opera di Losanna.

L'occasione è rara e da non perdere per due ragioni: la prima è che Cavalli è autore assai poco rappresentato dai teatri italiani e «La Didone» fu il suo primo successo, grazie anche al librettista Francesco Busenello, poe-

ta autore anche dell'«Incoronazione di Poppea» di Monteverdi. La seconda ragione che giustifica una trasferta sta nella presenza sul podio di Rousset, fra i più accreditati interpreti del repertorio musicale antico e barocco che, a sua volta, di rado frequenta i teatri italiani. (f.lo.)

✓ *La Didone di Cavalli - Al Théâtre Municipal di Losanna, 31 dicembre, ore 17. Repliche il 2 e il 7 gennaio alle 17, e il 3, 5, 9 alle 20. Biglietti a 118/12 franchi, tel. 0041/21/3101600.*