

La liste complète des nominations pour les "Molières" 1996

"Un mari idéal" arrive en tête avec 10 nominations, suivi par "Lapin Lapin" avec 6, "Gertrud", "Scènes de la vie conjugale" avec 5, et "L'affrontement" et "Décadence" avec 4 nominations.

MEILLEUR COMEDIEN

Michel AUMONT
dans Décadence
Michel DUCHAUSOY
dans Le refuge
André DUSSOLLIER
dans Scènes de la vie conjugale
Jean PIAT
dans L'affrontement
Didier SANDRE
dans Un mari idéal

MEILLEURE COMEDIENNE

Christiane COHENDY
dans Décadence
Anny DUPEREY
dans Un mari idéal
Nicole GARCIA
dans Scènes de la vie conjugale
Ludmila MIKAEL
dans Gertrud
Geneviève PAGE
dans Colombe

MEILLEUR COMÉDIEN DANS UN SECOND RÔLE

Francis LALANNE
dans L'affrontement
Gérard LARTIGAU
dans Panique au Piazza
François MARTHOURET
dans Gertrud
Jean-Paul ROUSSILLON
dans Colombe
Frédéric VAN DEN DRIESSCHE
dans Un mari idéal

MEILLEURE COMÉDIENNE DANS UN SECOND RÔLE

Catherine ARDITI
dans Le journal d'Anne Frank
Florence DAREL
dans Un mari idéal
Claire NADEAU
dans Le bonheur des autres
Edith PERRET
dans Un mari idéal
Sonia VOLLEREAUX
dans Lapin lapin

MEILLEUR ADAPTATEUR D'UNE PIÈCE ÉTRANGÈRE

Jean-Michel DÉPRATS
pour L'importance d'être constant
Jacques FIESCHI
pour Scènes de la vie conjugale
Pierre LAVILLE
pour Un mari idéal
Jean PIAT
pour L'affrontement

MEILLEUR DÉCORATEUR

Jacques NOEL
pour Noël chez les Cupiello
Roberto PLATE
pour Un mari idéal
Rudy SABOUNGHI
pour Gertrud
Jean-Marc STEHLE
pour Lapin lapin

MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRE SUBVENTIONNÉ

C'EST MAGNIFIQUE
Cie Jérôme Deschamps
**DANS LA SOLITUDE DES
CHAMPS DE COTON**
Odéon/Théâtre de l'Europe
DÉCADENCE
Théâtre National de la Colline
LAPIN LAPIN
Cado Orléans/
Théâtre de la Porte St-Martin
**MONSIEUR SCHPILL ET
MONSIEUR TIPPETON**
Le Trianon/TEP/
Théâtre des Célestins-Lyon

MEILLEUR METTEUR EN SCÈNE

Benno BESSON
pour Lapin lapin
Adrian BRINE
pour Un mari idéal
Patrice CHEREAU
pour Dans la solitude des
champs de coton
Stephan MELDEGG/Rita RUSSEK
pour Scènes de la vie conjugale
Jorge LAVELLI
pour Décadence

MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL

CHIMERE
Théâtre Zingaro
FAUST ARGENTIN
La Cigale/Théâtre Mogador
MIREILLE À CHAILLOT
Théâtre National de Chaillot
PIAF JE T'AIME
Cirque d'Hiver Bouglione
LES Z'ANNEES ZAZOU
Folies Bergère

RÉVÉLATION THÉÂTRALE DE L'ANNÉE

Nathalie CERDA
dans Piaf, je t'aime
Marie GILLAIN
dans Le journal d'Anne Frank
Francis LALANNE
dans L'affrontement
Eric METAYER
dans Aimez-moi les uns les autres
Elisa PREVAND
dans Le refuge

MEILLEURE PIÈCE COMIQUE

C'EST MAGNIFIQUE
Cie Jérôme Deschamps
LAPIN LAPIN
Cado-Orléans/
Théâtre de la Porte St-Martin
OSCAR
Théâtre des Variétés
UN GRAND CRI D'AMOUR
Théâtre de la Michodière

MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRE PRIVÉ

COLOMBE
Comédie des Champs-Élysées
GERTRUD
Théâtre Hébertot
NOËL CHEZ LES CUIPELLO
Théâtre du Marais
SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE
Théâtre de la Madeleine
UN MARI IDEAL
Théâtre Antoine

MEILLEUR AUTEUR

Jean-Marie BESSET
pour Grande école
Jean-François PREVAND
pour Camus... Sartre... et "les autres"
Gilles SEGAL
pour Monsieur Schpill
et Monsieur Tippeton
Coline SERREAU
pour Lapin lapin
Louis-Charles SIRJACQ
pour L'argent du beurre

MEILLEUR ONE MAN SHOW

GUY BEDOS
Olympia
DANYBOON
Olympia/Palais des Glaces
MICHEL LEEB
Casino de Paris
VALÉRIE LEMERCIER
Théâtre de Paris
TOUT ROBIN
Casino de Paris

MEILLEUR CRÉATEUR DE COSTUMES

Patrice CAUCHETIER
pour L'homme difficile
Christian LACROIX
pour Phèdre
Yvonne SASSINOT DE NESLE
pour Gertrud
Bernadette VILLARD
pour Un mari idéal

MEILLEUR SPECTACLE DE LA DÉCENTRALISATION

L'ANNÉE DES TREIZE LUNES
Théâtre National de Strasbourg
L'ASSEMBLÉE DES FEMMES
Maison de la Culture de Loire-Atlantique
LE FAISEUR
Théâtre des Célestins - Lyon
L'ILLUSION COMIQUE
CDN Bretagne
LA TOUR DE NESLE
CDN Nice/TNP Villeurbanne