

LIBERTÉ

LE BONHOMME LIBRE

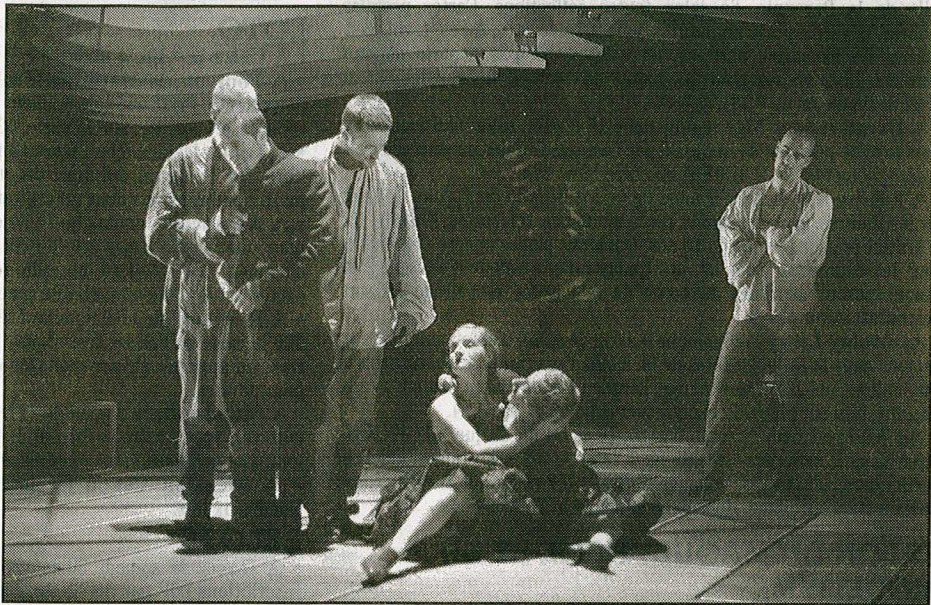
29 janvier 1999

THEATRE DE CAEN

Les 2, 3 et 4 février à 20h

"Marion de Lorme" de Victor Hugo

Mise en scène d'Eric Vigner



Pièce méconnue et cependant d'une importance considérable dans l'histoire du théâtre, "Marion De Lorme" de Victor Hugo a fasciné Eric Vigner qui estime que représenter cette pièce est devenu une nécessité pour le théâtre. Un dramé fondateur du romantisme qui, par la grâce d'Eric Vigner, devient une déclaration d'amour au théâtre et aux acteurs.

"Cette pièce, représentée dix huit mois après *Hernani*, fut faite trois mois auparavant" écrit Victor Hugo dans la préface de "Marion de Lorme" en août 1831, c'est à dire au moment où il se décide à la publier. C'est parce que la pièce s'est heurtée à la censure en 1829 qu'elle ne sera donnée au public qu'en 1831 après un changement de régime. On sait en revanche qu'une lecture privée faite le 9 juillet 1829 valut à son auteur les applaudissements de Balzac, Delacroix,

Musset, Vigny, Dumas, Sainte Beuve, Mérimée... et que Baudelaire, qui verra "Marion de Lorme" à la reprise en 1838, écrivit à Hugo : "La beauté de ce drame m'a tellement enchanté et m'a rendu si heureux que je désire vivement connaître l'auteur et le remercier de près". Autre caractéristique de ce drame historique fondateur du romantisme qui raconte les amours tragiques d'une courtisane sous Louis XIII, "Marion de Lorme" témoigne de l'intérêt que portait le jeune Victor Hugo

au baroque, à la préciosité du premier XVII^e siècle.

"C'est qu'il y a un point de contact entre le baroque et le romantisme", écrit Jean Rousset, "ils sont également sensibles au mouvement, également portés à accuser les violences et les contrastes et à voir la destinée humaine sous les espèces du flux, de l'instabilité, du voyage, de l'aspiration vers un ailleurs".

Avec David Clavel, Maryse Cupaiolo, Rodolphe Dana, Damien Dorsaz, Nadir Legrand, Stéphane Mercoyrol, Thomas Roux, Jean-Yves Ruf, Frédéric Solunto, Jutta Johanna - Weiss et l'Ensemble Matheus.

Prix des places : de 70 à 120F (moins de 14 ans : 40F). Renseignements et réservations au Théâtre de Caen (02 31 30 76 20).