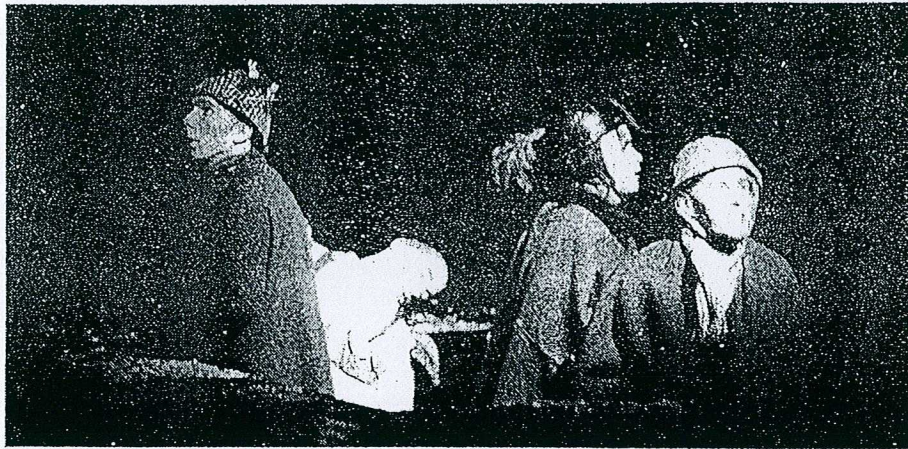


THEATRE DE CAEN
Du 18 au 22 janvier à 20 h 30

“Le régiment de Sambre et Meuse” par la Compagnie Suzanne M.



« Le régiment de Sambre et Meuse » est un spectacle imaginé par Eric Vigner à partir de textes sur la guerre, sa mémoire et son actualité, de la guerre 14-18 à la guerre du Golfe. Une création de la Compagnie Suzanne M. présentée au théâtre de Caen du 18 au 22 janvier.

ERIC Vigner est l'un de ceux qui aujourd'hui s'interrogent sur le théâtre de la représentation théâtrale. « Je veux essayer de faire du théâtre qui ressemble le moins possible à la télévision » dit-il, parce que « tout fout le camp »...

Il présente ainsi ce spectacle de théâtre sur la guerre :

« Dans le régiment de Sambre et Meuse » il est question de la mort et de l'existence, à travers la guerre. C'est fait de fragments, de textes divers, de Courteline à Genet, qui ont trait à leurs expériences de la vie militaire et de la guerre.

« Cela se situe dans une période historique allant de la première guerre mondiale à la guerre du Golfe. C'est la guerre du Golfe qui a déclenché ce projet, pendant que nous répétions « La maison d'os ». Dans « La maison d'os », il était déjà question de la mort et de l'existence. L'émergence de la guerre dans notre travail n'a fait qu'alimenter notre interrogation quant au « Qu'est-ce que vous foutez là ! Vous ici ? Main-

tenant ? » de Roland Dubillard.

« Et puis cette question : qu'est ce que la guerre pour nous, pour moi ? Moi qui n'ai pas fait la guerre, qui n'ai pas été confronté directement à cette réalité-là. La guerre, pour moi, ça n'existe que par la littérature, la mémoire de mon père, de mon grand-père, la

peinture, le cinéma... La réalité même de la guerre, je ne sais pas ce que c'est...

« J'ai donc inventé une fiction de sept acteurs dans une ville où la guerre est quotidienne depuis des années, quelque part dans le monde. Ils se retrouvent en secret dans un théâtre désaffecté, un théâtre qui n'existe plus, situé dans une zone interdite. Ils font du théâtre un acte de résistance par rapport à la réalité qu'ils vivent. A partir de textes littéraires et poétiques, ils parlent de la guerre ».

Réservations au Théâtre de Caen (31.30.76.20) ou à la FNAC (31.39.41.00).

Le théâtre des opérations

L'actualité théâtrale, « La nuit, la TV et la guerre du Golfe » de Jean-Louis Benoît vendredi 15 et samedi 16 à 20 h 30 au théâtre d'Hérouville et « Le régiment de Sambre et Meuse » d'Eric Vigner au Théâtre de Caen du 18 au 22 janvier à 20 h 30, a conduit à une collaboration entre le Théâtre de Caen, la Comédie de Caen, le Mémorial et la FNAC qui proposent le samedi 16 janvier à 17 h, à la FNAC une rencontre avec Jean-Louis Benoît et Eric Vigner sur le thème « La guerre, le théâtre et les média », le mardi 19 à 18 h sur le campus

(cafétéria du restaurant B), une rencontre avec Eric Vigner avec la participation de M. Barjot de l'université de Caen et le jeudi 28 janvier à 19 h au Mémorial une conférence de Michel Collon sur le thème « Les média sur le pied de guerre ». Entrée libre.