

Libération

7 MAI 1996

REPRISES

LES MAGIES DE L'ILLUSION COMIQUE

Un plancher clair, des costumes sombres, un pan de rideau rouge où s'accroche ce poltron de Matamore : pour mettre en scène *L'illusion comique* de Corneille, Eric Vigner a réduit au maximum les artifices du décor. Mais il a conçu son plateau comme un piège à reflets : des dizaines de vitres captent et multiplient les images, apparitions fragiles et changeantes que la lueur d'une bougie suffit à dissiper. Vigner aborde *L'illusion* tout en douceur, comme un rêve de somnambules qu'il ne faut pas brusquer (*Libération* du 22/1/96). Souvent énigmatique, sa mise en scène de ce que Corneille nommait son « *étrange monstre* » ne simplifie pas. Elle met le mystère en lumière.

L'illusion comique de Corneille, m.s. d'Eric Vigner.
Nanterre. Théâtre des Amandiers, 46.14.70.00. Mar-sam 20h30, dim 16h, relâche les 16, 17, 18, 19 & 26/5. Jusqu'au 7/6.