

Libération

18 JUIN 1996

FESTIVALS

UTOPIE ET PETITS-BEURRES

L'extinction prématurée des dernières Allumées consacrées à La Havane (annulation *in extremis* du festival par décision des autorités cubaines) n'a pas découragé Jean Blaise et son équipe d'agités. Avec le solstice d'été, ils proposent un nouveau rendez-vous aux Nantais, dans le cadre monumental de l'ancienne usine Lu, rebaptisée Lieu Unique (on peut aussi lire Lieu Utile ou Lieu Utopique). Au menu, cinq nuits de *Trafics*, pour déambuler entre art et design, fleuristes et chorégraphes, acteurs et œnologues. Un grand souk qui offre dans ses coins sombres des quarts d'heure de théâtre, de danse et de musique (invités : Grand Magasin, Olivier Py, Robert Cantarella, Bruno Boëglin, Royal de Luxe, Yvon Lapous, Projet 816, Eric Vigner, Jean-François Duroure, Compagnie Castafiore, Dominique A., Pierre Bastien, Jean-Pierre Baudry, Serge Noyelle, Fabrice Hybert, Pierrick Sorin).

« *Il faut, explique Jena Blaise, savoir faire le deuil d'un festival pour s'obliger à créer autre chose. L'art vivant doit, par essence, mourir un jour. Il faut sans cesse réinventer des formes nouvelles qui nous obligent à faire fonctionner un peu plus notre imaginaire et nos fantasmes* ».

Nantes. « *Trafics dans le Lieu Unique* », (16) 40.69.50.50. 18h30-3h. Du 18 au 22/6.