

Libération

● Chaque mardi, rendez-vous avec le théâtre et la danse



DU BON, DU BEAU, DUBILLARD

Née au début de l'année dans une usine désaffectée d'Issy-les-Moulineaux (« Libération » du 15 février 1991), « la Maison d'os » de Roland Dubillard, montée par la compagnie Suzanne M., grimpe sur le socle de la Grande Arche de la Défense, à l'invitation du Festival d'Automne. « Construite comme une maison » où des dizaines de domestiques s'affairent autour d'un vieillard agonisant, la pièce date de 1962. Plusieurs des vingt-deux acteurs réunis autour d'Eric Vigner n'étaient alors pas nés. On peut en outre ce mercredi, avant de courir à la Défense, se mettre Dubillard dans les oreilles : les acteurs du Studio classique de Christian Rist lui consacrent une de leurs lectures publiques à l'Athénée.

R.S.

● « La Maison d'os », socle de la Grande Arche de la Défense (42 96 96 94), du lundi au samedi à 20H45, jusqu'au 9 novembre. Lectures du Studio classique, théâtre de l'Athénée (47 42 67 27), 18H30.

MARDI 15 OCTOBRE 1991