

# LES INROCKUPTIBLES

JUIN 2002

**À SUIVRE** > SOUFFLE CONTEMPORAIN À LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

## Duras dans la maison de Molière

Eric Vigner aime Marguerite Duras. Après *La Bête dans la jungle* en 2001, on retrouve les étendues liquides, étales et dévorantes, indispensables à l'imaginaire durassien. *Savannah Bay*. Un nom-caresse, qui sent l'amour et la décomposition. La possession et le désir d'évasion. En faisant entrer Marguerite Duras au répertoire de la Comédie-Française, Marcel Bozonnet met en acte in situ ce mouvement de balancier, seul propre à donner cohérence à la Maison de Molière, "la maison des auteurs du grand siècle", entre répertoire classique et souffle contemporain. Avec les metteurs en scène afférents. Eric Vigner pour Duras, mais aussi Marie NDiaye (*Papa doit manger*, mise en scène d'André Engel), François Bon (*Quatre avec le mort*, commande de la Comédie-Française, mise en scène de Charles Tordjman), Gao Xingjian (*Quatre quatuors pour un week-end*, mise en scène de l'auteur) ou Werner Schwab, ce qui est gonflé (*Extermination du peuple ou Mon foie n'a pas de sens*, mise en scène de Philippe Adrien). Cette année, on le sent, on va vous faire aimer la Comédie-Française.

***Savannah Bay*, de Marguerite Duras, mise en scène d'Eric Vigner, du 14 septembre au 5 janvier, tél. 01.44.58.14.00, [www.comedie-francaise.fr/index15.htm](http://www.comedie-francaise.fr/index15.htm)**

**Du 15 au 23 octobre au CDDB de Lorient, tél. 02.97.83.51.51.**