

# Le Télégramme

du Morbihan

9 OCTOBRE 1996

**SORTIR**

Par Frédéric Jambon

## Brancusi contre Etats-Unis Le procès des œuvres d'art

**P**résentée cet été au Festival d'Avignon, la pièce « Brancusi contre Etats-Unis » est une création d'Eric Vigner, directeur du Centre Dramatique de Bretagne à Lorient. Eric Vigner reprend cette création dans une nouvelle scénographie pour le public lorientais du 15 au 24 octobre, avant de partir en tournée à travers la France.

La pièce relate des minutes hautes en couleurs d'un procès historique qui se déroula à New-York à la fin des années 20: Brancusi contre Etats-Unis.

Constantin Brancusi (1876-1957) est un sculpteur né dans un petit village de Roumanie. Il est considéré comme « le père » de la sculpture moderne. Il a recherché toute sa vie une essence symbolique de la forme.

En octobre 1926, il envoie à New-York une vingtaine de sculptures en vue de préparer une exposition dans une galerie. En arrivant à la douane, les œuvres sont saisies et taxées comme des marchandises, le statut d'œuvre d'art ne leur étant pas reconnu. Marcel Duchant, ami de l'artiste décide alors de réagir en mobilisant un grand nombre de personnalités du monde de l'art. Ainsi s'ouvre en octobre 1927 le célèbre procès autour de la définition de l'œuvre d'art.

Artistes, avocats, critiques, historiens, collectionneurs et mar-



Le procès Brancusi contre Etats-Unis (photo Alain Fonteray).

chands vont débattre pendant des mois sur la notion d'œuvre d'art. Deux mondes, deux véri-

tés s'affrontent et se font face. Incommunicantes. Le savoir et la connaissance.

### LORIENT

Brancusi contre Etats-Unis,  
au Théâtre, à 20h30 les mardi  
15, mercredi 16, jeudi 17, ven-  
dredi 18, samedi 19, mardi 22,

mercredi 23 et jeudi 24 octobre.  
Le dimanche 20 octobre à 16h.  
60/85/120F. Rens. 97.83.51.51.