

## **« La bête dans la jungle » : douce et mystérieuse créature**

Si la bête est dans la jungle, le spectacle est vraiment sur la scène : l'interprétation que fait Eric Vigner de la pièce de Henry James-James Lord-Marguerite Duras est somptueuse.

On ne sait plus bien qui est l'auteur de « La Bête dans la Jungle » : à l'origine, il s'agit d'une nouvelle d'Henry James que James Lord s'est appropriée pour en faire l'adaptation théâtrale.

Puis ce fut au tour de Marguerite Duras de se pencher sur cette œuvre pour en offrir la version française. Ajoutez à cela la relecture très personnelle qu'en fait Eric Vigner et voilà une pièce très riche.

Servie par un couple d'acteurs magnifiques, Jutta-Johanna Weiss et Jean-Damien Barbin, la pièce devient une quête mythique, un examen des consciences. Mais si tout l'enjeu de « La Bête dans la Jungle » est psychologique, l'effet visuel est là, qui donne toute sa profondeur au spectacle, qui accentue le mystère du texte : le décor n'est pas ici un accessoire et s'offre à travers un rideau de perles de bambou qui laisse toute amplitude au public.

Quelle est cette intrigante « Bête dans la jungle » ? L'amour ? La mort ? L'attente de sa destinée ? A chacun de choisir.