

LE TELEGRAMME

8 AVRIL 2003

LORIENT. **AU THÉÂTRE** **MERCREDI SOIR**

Soixante ans après les bombardements de janvier 1943 qui avaient détruit le théâtre de la ville, Lorient retrouvera mercredi soir les plaisirs de la scène. Dessinée par l'architecte Henri Gaudin, la nouvelle salle de spectacle compte 1.037 places. C'est un opéra-bouffe italien, « Le mariage secret », de Domenico Cimarosa, qui sera joué lors de la soirée inaugurale.

Page 8, l'article de Gaël Le Saout



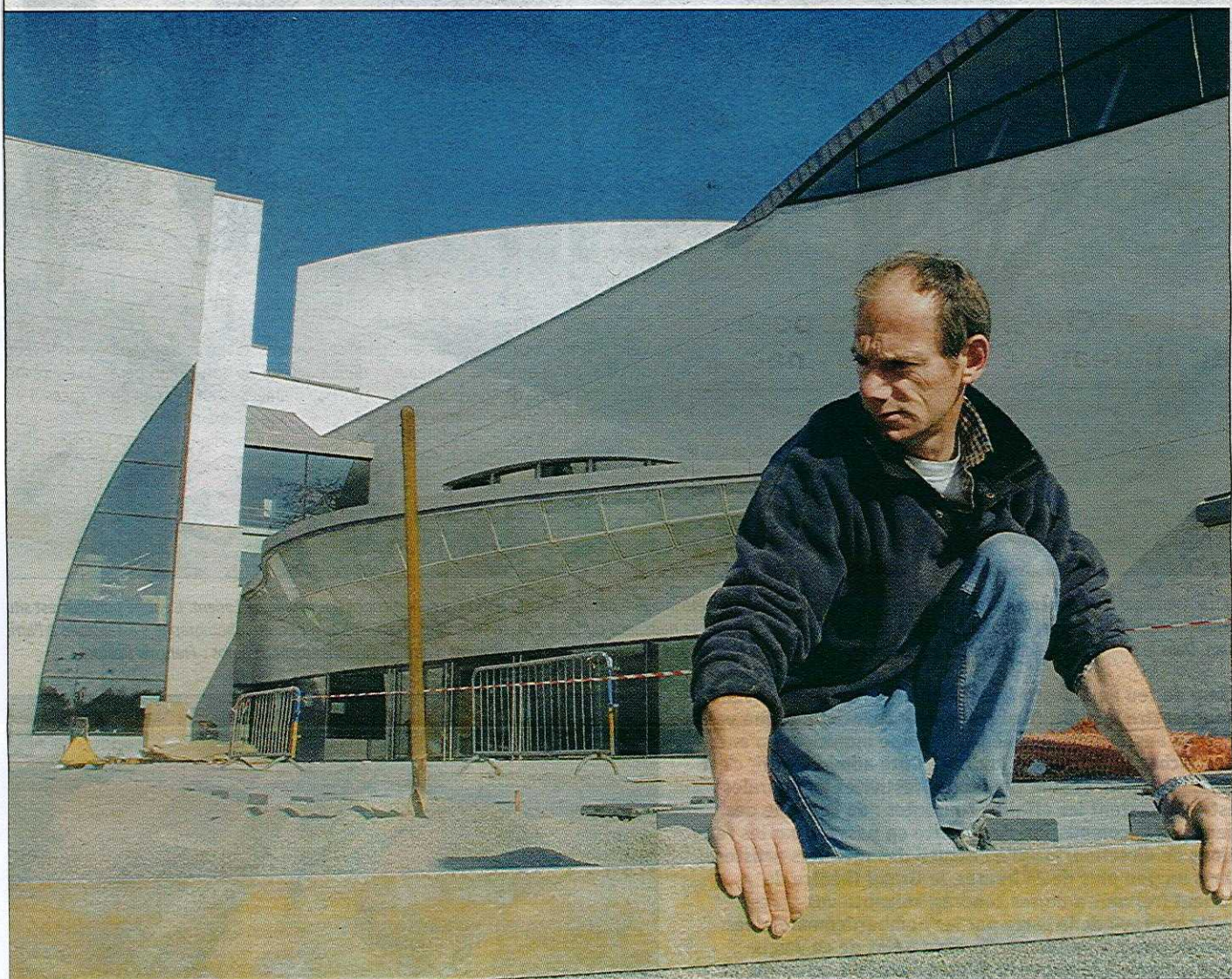
Photo François Destoc

Pays de

L O R I E N T

MARDI 8 AVRIL 2003

GRAND... TRAC



A un peu plus de vingt-quatre heures de son ouverture au public, le Grand théâtre est soumis aux ultimes finitions. Dedans, dehors : les derniers artisans intervenant sur le chantier mettent les bouchées doubles. Depuis plusieurs jours, le trac monte dans les rangs de l'équipage de l'imposant navire mouillé entre stade et mairie. Prêt à l'appareillage. *Page 12*

Attention ! Peinture fraîche



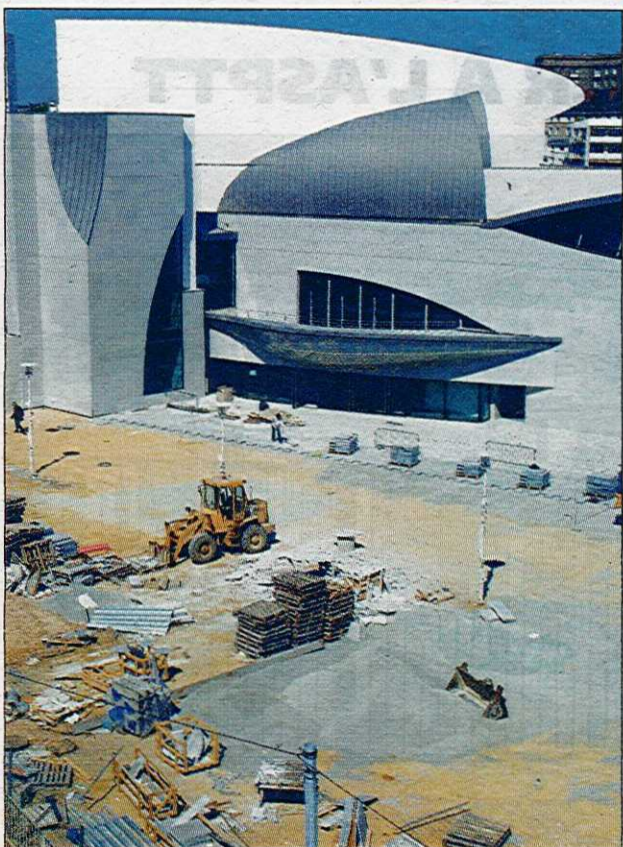
● Le point final d'un immense chantier : voici le Grand théâtre, tel qu'il a été imaginé par l'architecte Henri Gaudin et conçu par la ville de Lorient. L'entrée publique est située sur l'esplanade, dans le prolongement, à droite de la verrière visible au centre de l'image. En bas à droite, on devine au bas des marches la naissance du futur espace vert. Pour vous y retrouver : notre photographe s'est installé à l'arrière de la mairie, face au stade de foot que l'on devine en arrière plan. Dans le prolongement de l'esplanade, en bas à gauche, la place de l'hôtel de ville qui sert actuellement d'aire de stationnement. (Photos : François Destoc).

Coup de feu au Moustoir. Les derniers artisans s'activent pour mettre le point final à un vaste chantier entamé voici deux ans. Josette Joubier et l'équipe municipale n'ont rien lâché : la date, c'est la date ! Côté administratif, c'est aussi la course. Et si le timing des festivités inaugurales est calé, restent les affaires courantes : du contrôle des lieux par la commission de sécurité en passant par les réunions de direction, jusqu'à l'accueil des premiers artistes... Dans un peu plus de 24 heures, le Grand théâtre de Lorient (re) naîtra de ses cendres, soixante ans après avoir été rayé de la carte par les bombardements alliés. Loin du sacre d'un temple, la mise à flot de ce « vaisseau » marque le nouveau départ d'une vie culturelle et festive inscrite dans l'histoire même de la ville. Dernière visite avant l'ouverture au public : attention peinture fraîche !

Olivier Scaglia



● Touche finale dans l'enceinte même de la salle de spectacles. Les artisans bichonnent l'environnement des 1.037 places (700, ici en parterre et 337, juste au dessus en balcon). Outre l'environnement acoustique, les concepteurs revendiquent un « confort haut de gamme » : « Des sièges de 65 cm de large, offrant une assise de 45 cm, un écart entre chaque rangée de 90 cm à 1 m ». Attention au décollage !



● Le Grand théâtre dispose d'une surface utile de 5.000 m², répartie sur trois niveaux. Ils sont accessibles aux fauteuils roulants auxquels sont réservés 60 places en parterre et quatre places en balcon.



● Le Grand théâtre dispose de la plus grande scène de la région : 24,90 m de large, pouvant atteindre jusqu'à 22 m de profondeur et 16,70 m de hauteur sous grill. Alors forcément, il faut sortir l'artillerie lourde pour passer la serpillière.



● Aucune crainte ! Les deux palmiers - symboles d'une ville hier tournée vers des horizons plus exotiques - ont été épargnés par les travaux d'aménagement, aux abords du Grand théâtre. Mieux : ils sont aujourd'hui placés en vedette du futur espace arboré.