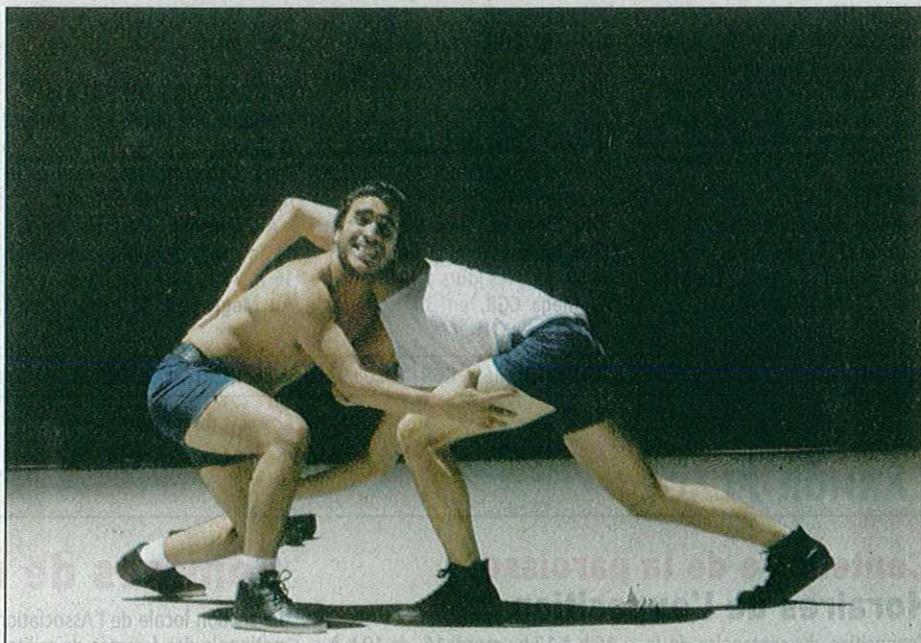


Théâtre de Lorient. « La Faculté » d'Éric Vigner

Dès le mercredi 10 octobre, le public pourra découvrir au CDDB la première représentation de la nouvelle création théâtrale d'Éric Vignier : « La Faculté ».



La pièce « La Faculté » sera jouée neuf fois au CDDB à partir du 10 octobre. (Photo d'archives : DR).

Mardi prochain, le Théâtre de Lorient ouvrira sa saison avec la nouvelle création d'Éric Vigner. « La Faculté » met en scène une pièce écrite par le cinéaste Christophe Honoré, jouée par les comédiens de L'Académie. C'est le dernier volet d'une trilogie conçue pour ces jeunes comédiens qui vivent et travaillent à Lorient, recevant l'enseignement d'Éric Vigner et jouant dans ses créations depuis deux ans.

La clôture d'un cycle consacré à la jeunesse et à la liberté, débuté avec « La place royale », de Cornielle, suivie de « Guantanamo » de Frank Smith.

La pièce « La Faculté » a été écrite par Christophe Honoré, artiste associé au Théâtre de Lorient, autour des fondamentaux de ce

cinéaste né à Carhaix (« La belle personne », « Les bien-aimés », « Les chansons d'amour ») à savoir les secrets de famille, l'intime...

Crime à l'université

« La Faculté » est un drame plutôt classique, entre tragédie et scénario de film, autour de l'assassinat d'un jeune gay : dilemmes familiaux, choix, les questions posées ont particulièrement fait écho chez ados et jeunes adultes, qui se sont retrouvés dans ces préoccupations - peur de l'autre, altérité, homophobie, racisme, perte de l'innocence - faisant du spectacle un vrai « succès jeune » à Avignon. Sur scène, les acteurs portent des costumes dessinés par

Vigner lui-même. « Très simples. Un dessin très clair, avec un travail sur la couleur, très visuel, plastique, comme un uniforme d'école. Le professeur en blanc, comme un Méphisto. La mère comme une femme de chambre d'hôtel de luxe. Des costumes d'inspiration un peu américaine ».

Sous la neige

Conçue pour Avignon, la pièce a été donnée cet été dans la cour du lycée Mistral, recouverte de 150 tonnes d'un sable blanc censé évoquer la neige, une scénographie énorme, magique pour les spectateurs, exploitant un site de 500 m², avec arrivée de camions et de scooters... Sur la scène du CDDB, 120 m²

« Il faut tout recréer. Il n'y a pas de décor, juste l'espace du théâtre et un tapis blanc. Tout le travail est fait par la lumière et le son. C'est moins dilué dans un voyage visuel, on est plus proche des acteurs, on les entend plus. Là, on travaille le jeu dans la pureté, dans la densité, avec des tonalités différentes ».

Isabelle Nivet

>>> « La Faculté »

Les 11, 13, 15, 16 et 18 octobre à 19 h 30, et les 10, 12, 17 et 19 octobre à 20 h 30 au CDDB. Tarif de 10 € à 25 €.

Contact : contact@letheatredelorient.fr ; tél. 02.97.83.01.01 ; www.letheatredelorient.fr.