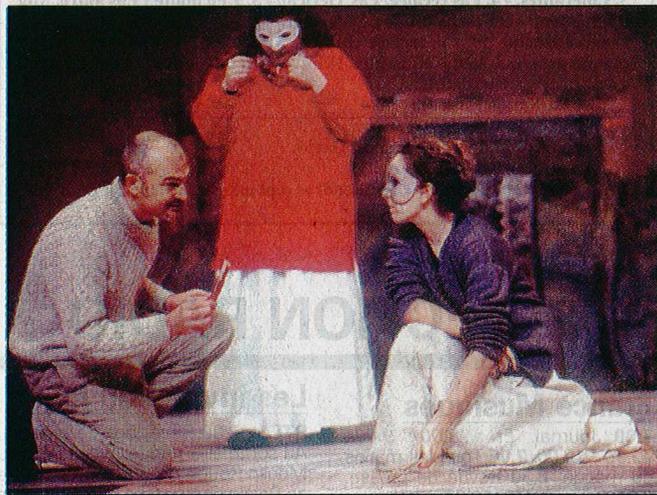


# Le Télégramme

du Morbihan

VENDREDI 29 DÉCEMBRE 2000

## Opéra : la cerise sur le gâteau pour un Breton en Suisse



Depuis plusieurs mois, Eric Vigner directeur du CDDB-théâtre de Lorient (à gauche), travaille la mise en scène de la *Didone*, l'opéra de Cavalli pour l'opéra de Lausanne. (Photo O.S.)

**Un Breton chez les Helvètes. Eric Vigner directeur du CDDB-théâtre de Lorient (56) met en scène *La Didone*, de Cavalli. La première sera donnée dans la nuit de la Saint-Sylvestre, à l'opéra de Lausanne.**

Un chœur de 25 voix, 14 solistes, 18 musiciens et quatre acteurs : une grosse machine, cet opéra. « C'est une continuité dans mon travail », commente Eric Vigner, « nous sommes dans le récitatif chanté. Il y a un vrai rapport avec mon travail, par exemple illustré par la création Marion de Lorme ».

Metteur en scène de théâtre plutôt spécialisé dans le répertoire contemporain et le XVII<sup>e</sup> siècle, Eric Vigner s'est associé à Christophe Rousset, le directeur musical de cette *Didone*. Les deux créateurs travaillent sur le livret de Francesco Busenello depuis plusieurs mois.

« Le maître mot de cet opéra c'est l'amour absolu », explique Eric Vigner, un sourire dans la voix. « Il est né de l'histoire de Virgile. Mais la fin du livret, réécrit par Busenello est très optimiste : l'histoire se termine sur les mots « espoir » et « vie », l'héroïne ne meurt pas, elle se marie. C'est un message finalement intéressant au moment où on boucle un millénaire : il y a un espoir possible ».

### Six représentations

Six représentations de *La Didone* seront données à l'opéra de Lausanne, d'ici le 9 janvier. Pour la petite histoire, Eric Vigner est parvenu à obtenir de Lausanne que le décor de l'opéra soit réalisé dans les ateliers du théâtre Lorientais.

« J'aimerais bien que cette création soit un jour reprise à Lorient. Pourquoi pas à l'occasion de l'ouverture de la future salle de spectacle », confie le metteur en scène. Puisque c'est l'heure des bons Vœux...

**Olivier Scaglia**