

LORIENT

L'émotion au rendez-vous du film « La dernière lettre »

La production, à Lorient, de « Savannah Bay », la pièce de Marguerite Duras, actuellement jouée au CDDB, donne lieu à diverses animations et rencontres, notamment avec le concours de ses interprètes. Catherine Samie était invitée samedi, au complexe Ciné Stars de Lanester, à commenter la projection du film « La Dernière lettre », sélectionné au Festival de Cannes 2002, et dont elle est la seule interprète.

Plutôt film d'art et d'essai répertorié sous le vocable « documentaire-drame », « La dernière lettre » a été réalisé par Frédérick Wiseman, d'après l'œuvre de Vassili Grossman. Elle y met en scène une femme médecin juive russe et la der-



● L'actrice Catherine Samie est venue commenter le film « La dernière lettre » au Ciné Stars samedi.

nière lettre écrite à son fils en 1941. Un propos bouleversant sur la Shoah, traité en noir et blanc, jeux d'ombres riches de gros plans et images démultipliées quasi chorégraphiques sur des mains chargées de toutes les expressions.

Les commentaires de Catherine Samie

Les spectateurs présents n'ont pas résisté à l'intensité de l'émotion dégagée aussi bien par l'œuvre elle-même que par les commentaires délicats et féroces de Catherine Samie sur l'impérieuse nécessité de laisser s'éveiller l'amour pour mieux mettre de côté la petite barbarie qui nous habite tous un peu.

« Les enfants » de Duras au Ciné Stars : une douce poésie de l'absurde

Le Ciné Stars proposait, dimanche soir, une projection exceptionnelle des « Enfants », de Marguerite Duras. Un film qui fait écho au succès de « Savannah Bay », la pièce du même auteur, qui se joue en ce moment au théâtre (CDDB). Il ne s'agit pas d'un hasard, mais du dispositif

ciné-scène : un rapprochement de différents partenaires culturels autour de la programmation du CDDB.

On a pu ainsi voir ou revoir « Les Enfants », un film qui fut d'abord un livre pour enfants, que Marguerite Duras a réalisé en 1984 après avoir échappé à la

mort. On y retrouve une douce poésie de l'absurde, qui fait oublier une certaine lourdeur cinématographique.

Eric Vigner, metteur en scène de « Savannah Bay », qui a bien connu l'auteur, n'a pas pu, comme prévu, animer la ciné-conférence. Elle sera programmée au

Ciné Stars avec un autre film de Marguerite Duras.

Le lien entre cinéma et théâtre se poursuit le 13 novembre, avec la sortie nationale de « La dernière lettre », de F. Wiseman, en présence de Catherine Samie, actrice du film et de... Savannah Bay.