

Le Télégramme

MERCREDI 21 NOVEMBRE 2012

Théâtre. « Il est difficile d'attraper un chat... »

Le Théâtre de Lorient donne carte blanche aux « Académiciens » d'Éric Vigner. Tommy Milliot a choisi de mettre en scène un album jeunesse de Christophe Honoré et Gwen Le Gac. C'est la rencontre de trois univers.

Le cinéaste Christophe Honoré s'est essayé à la littérature jeunesse, dans une écriture sans concession, notamment avec « La règle d'or du cache-cache ». Un album illustré par la Finistérienne Gwen Le Gac, une patte moderne, stylisée et colorée qui est également à l'origine du renouveau graphique de la célèbre maison Le Minor, à Pont-l'Abbé. L'histoire, celle de Katell, petite fille qui voit des choses que les autres ne voient pas.

Miroir d'ondes

Ces deux univers, Tommy Milliot, jeune « académicien » du Théâtre de Lorient, s'en est emparé pour en faire un troisième, le sien, et le mettre en scène comme un livre pop-up géant.

Au premier plan, ses acteurs, quatre membres de « l'académie », Eye Haidara, Isaïe Sultan, Vlad Chirita et Lahcen

Elmazouzi, les pieds littéralement dans l'eau. Un miroir où se reflètent les ondes des corps qui bougent, les silhouettes colorées – rouge, jaune, bleues acteurs et les dessins de Gwen Le Gac. Une délicieuse boîte carrée, précieuse comme un écrin, où les personnages se détachent comme des personnages de carton.

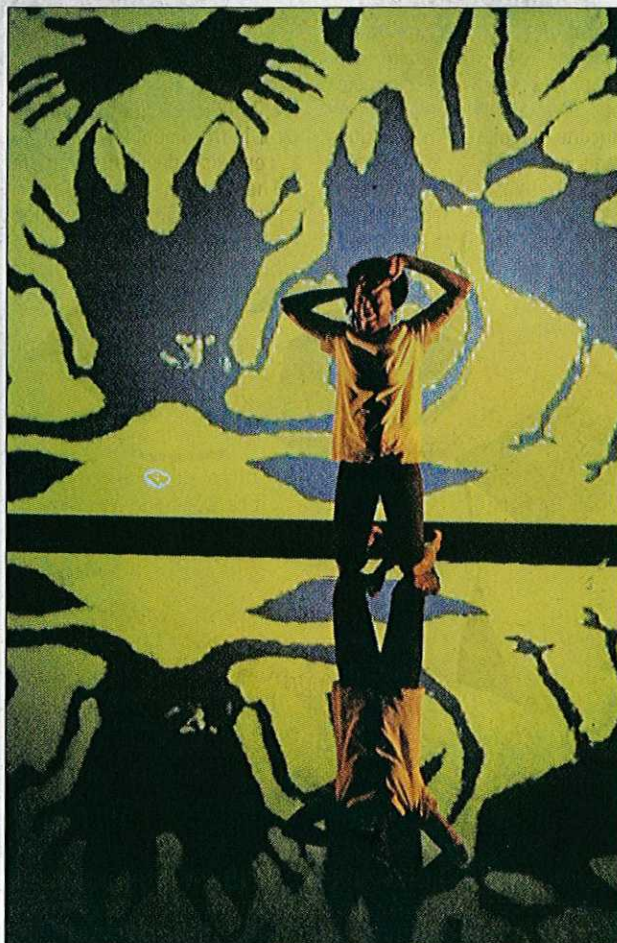
« Le pari, c'était monter un album qui n'est pas du tout du théâtre, entre installation et théâtre. Des propositions d'images, une invention, des illusions. J'ai ouvert l'album et les images m'ont procuré une émotion que j'essaie de reproduire »

> Représentation

Demain à 19 h 30, vendredi à 20 h 30 et samedi 19 h 30 au Studio du Grand Théâtre. 45 mn. Tous publics. De 3 à 5 €

> Atelier

Collage et illustration avec Gwen Le Gac, samedi de 14 h 30 et 17 h. Tarif : 6 à 10 € incluant le spectacle. Tél. 02 97 83 01.01. www.leteatredelorient.fr



gestes et techniques d'intention.