

> Si on sortait

**Aujourd'hui**

**LORIENT. Concert.** Soirée Clean attitude, à 20 h 30, au Manège, cité Allende, organisée par la Maison des étudiants de Lorient et MAPL : plusieurs groupes sont programmés. Entrée gratuite si l'alcotest est négatif. Contact : MAPL, tél. 02.97.21.32.21.

**LORIENT. Concert.** Woman (USA, rock and roll noisy) + Working class Zero (rock and roll), de 21 h à 23 h 55, au Gallon, 2, rue Florian-Laporte.

**LORIENT. Spectacle.** « La Place royale », à 19 h 30, au CDDB, 11, rue Claire-Droneau, création d'Éric Vigner. Pièce de jeunesse de Corneille qui réunit sept comédiens. 9 € à 23 €. Tél. 02.97.83.01.01.

**LORIENT. Cinéma et débat.** « Into eternity », de 20 h 30 à 22 h 30, au Cinéville, réflexion et échanges sur la question des déchets nucléaires, suite à la projection de « Into eternity », film de Michael Madsen. Entrée : 5 €. Avec la participation d'Alain Rivat. (Stop nucléaire 56). Contact : EELV, tél. 02.97.65.37.83.

**Vendredi**

**LORIENT. Concert.** « Les Marins d'Iroise » (groupe de chants de marins de Brest), à 20 h 30, au Palais des congrès. Places assises. Entrée : 35 € ; moins de 12 ans : 25 €. Contact : Cheyenne Productions ; tél. 02.47.49.80.03, billetterie@cheyenneprod.com.

**LORIENT. Concert.** Xavier Pillac quartet (blues), de 22 h à 23 h 55, au Galway inn. Gratuit. Contact : tél. 02.97.64.50.77.

**QUEVEN. Concert.** Yael Naim (pop), à 20 h 30, aux Arcs. En première partie, Mariama. Entrée : 20 € ; réduit, 14 € (8-15 ans). Contact : tél. 02.97.05.01.07.

**GUIDEL. Concert.** « De Venise à Venise », à 20 h 30, à l'Estrean, avec Amanda Favier. Le récit musical de la vie d'un violon fabriqué à Venise en 1723, passé d'interprètes obscurs en compositeurs adultes... Entrée : de 5 € à 15 €. Contact : tél. 02.97.02.97.40.

**LORIENT. Spectacle.** « La Place royale », à 20 h 30, au CDDB, 11, rue Claire-Droneau, pièce de Pierre Corneille (1634) mise en scène par Éric Vigner et interprétée par les jeunes comédiens de l'Académie. Entrée : 23 € ; réduit : 18 € et 12 € ; moins de 14 ans : 9 €. Contact : tél. 02.97.83.01.01.

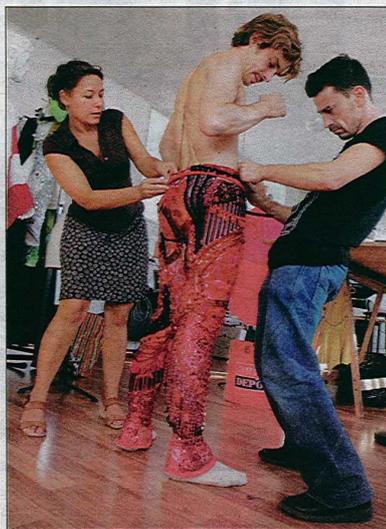
**KERVIGNAC. Cinéma et débat.** « Abattoir 5 », de G. Roy Hill, USA, 1972) à 20 h 30, à la médiathèque Le Pré Carré, rue du Stade. Un soldat américain, survivant des bombardements de Dresde (Allemagne) en 1945, se réfugie dans ses souvenirs, car il a le don de voyager dans le temps. Gratuit. Contact : 02.97.65.64.44.

**LORIENT. Repas chanté.** Chants interprétés par Pierre Nignol, musiques traditionnelles du pays pourlet, à 20 h, à la Taverne du roi Morvan, 1, place Polig-Monjarret. Contact : tél. 02.97.21.61.57.

**LORIENT. Conférence.** Conférence de Patrice Jacques, professeur émérite de l'École supérieure de chimie de Mulhouse sur le thème « chimie et philatélie », à 20 h, au lycée Dupuy-de-Lôme, à l'amphithéâtre Paul-Riceur. Gratuit.

## Théâtre. « La Place royale » : des costumes made in Lorient

« La Place royale » de Corneille, se joue au Théâtre de Lorient jusqu'au 18 octobre. Sur scène, les comédiens portent des costumes réalisés par Sophie Hoarau et son atelier à Lorient. Reportage.



De gauche à droite : Sophie Hoarau, responsable de l'atelier, Nico Rogner qui joue le rôle de Cléandre et François Blaizot, costumier.

Des pantalons comme si les bijoux de la reine d'Angleterre s'étaient envolés pour se coller dessus. Une robe d'intérieur psychédélique, possible dans un film de Blake Edwards. Un chemisier en faille de soie qu'on jurerait avoir vu sur Audrey Hepburn. Une robe bleu nuit scintillante comme sortie d'un Moyen Âge

futuriste... Des costumes hallucinants, aux couleurs très franches, dessinés par Éric Vigner, qui ne dépareraient pas sur un podium de défilé, derrière lesquels s'est activé pendant l'été un atelier de couture emmené par Sophie Hoarau, transfuge de la « Quincaill'Compagnie » à Poullaouen (Sud-Finistère).

**L'esthétique des tournois**  
La collaboration entre Sophie Hoarau, costumière fantasque et créative, et le CDDB, se poursuit depuis des années. On se souvient de « Othello », vu par Vigner, une variation sur le noir et blanc, ou de « Break your leg » et ses tenues de patineuses américaines imaginées par Marc

Lainé. Pour « La Place royale », les premières recherches ont débuté il y a presque un an, autour de l'esthétique des tournois, des carrousels, des drapeaux, des fanions. En essayant de réinventer ce à quoi ressemblerait aujourd'hui la mode de cette jeunesse dorée, excentrique. Où elle s'habillerait. Peut-être chez Kenzo, qui a installé récemment son show-room place des Vosges, à qui les pantalons de la pièce font un clin d'œil appuyé ?

**Des bijoux de jambes**

Dans l'atelier installé au CDDB, quatre personnes travaillent autour de Sophie, qui a réalisé le plus gros du travail en compagnie de François Blaizot, costumier de théâtre et de cinéma. Ensemble, ils font évoluer les costumes, trouvent les matériaux, la manière de les faire plier, d'après les dessins de Vigner. Partout, du tissu, des rubans, des boîtes, remplies d'accessoires brillants, qui tapissent les fameux pantalons « Des bijoux de jambes », comme dit Sophie. Une vingtaine de pièces uniques qui vont devoir tenir pendant au moins 87 représentations...

**Isabelle Nivet**

> « La Place royale »  
Au CDDB ce soir à 20 h 30, demain à 19 h 30, vendredi à 20 h 30, dimanche à 17 h, lundi 17 à 19 h 30 et mardi 18 à 19 h 30.  
Tariifs : de 9 € à 23 €. Tél. 02.97.83.01.01.