

La Didone et Songe d'une nuit d'été à Lausanne

Opéras à l'affiche

L'Opéra de Lausanne accueille *La Didone* de Francesco Cavalli dès dimanche. Six représentations sont prévues jusqu'au 9 janvier. Mains personnages et récitatifs caractérisent cet ouvrage créé durant le carnaval de Venise en 1641. Par ailleurs l'Opéra de Fribourg présente dès le 31 décembre *Le Songe d'une nuit d'été* de Benjamin Britten qui sera également joué à Morges et Vevey.

Inspiré d'un texte du poète latin Virgile, *La Didone*, opéra rarement joué, raconte les amours contrariées de la reine Didon et du héros troyen Enée. Au lieu de se donner la mort, comme dans le texte original, Didon épouse son soupirant de toujours, le roi Iarbas. Le rideau se baisse après un duo d'amour.

Ce happy-end se conclut sur un message positif: les mots espoir et vie.

«Pour le 31 décembre 2000, date symbolique s'il en est, nous voulions entrer d'un bon pied dans le nouveau siècle», a dit Eric Vigner. Ce Français habitué des mises en scène de théâtre signe ici son premier spectacle lyrique.

Par ailleurs, l'Opéra de Fribourg présente dès le 31 décembre *Le songe d'une nuit d'été* du Britannique Benjamin Britten (1913-1976). Cet opéra, dont le livret est adapté de Shakespeare, est mis en scène à l'aula de l'Université de Fribourg par le Français Vincent Vittoz.

Après huit représentations à Fribourg, *Le songe d'une nuit d'été* ira à la salle Podium, à Guin (FR), pour deux représentations. L'opéra fera encore une escale au Théâtre de Beausobre à Morges, ainsi qu'au Théâtre de Vevey.

Le livret est fidèle au texte de Shakespeare. Mais les fées que Vincent Vittoz présente ne sont pas celles auxquelles on pourrait s'attendre. (ats)