

Le Monde

14 MAI 1996

Pierre Corneille le magicien de Nanterre

Eric Vigner met en scène
« L'illusion comique »

CONSIDÉRÉE par Louis Jovet comme « une œuvre mystérieuse, peut-être hantée », adulée par Giorgio Strehler, qui l'a mise en scène à l'Odéon en 1984, *L'illusion comique*, de Pierre Corneille, règne comme un sphynx sur le théâtre classique : que cache cette histoire d'un père parti à la recherche de son fils ? Roman d'apprentissage, conte philosophique, rêverie sur le théâtre, la pièce de Corneille est d'abord un grand exercice de magie. Eric Vigner l'a bien compris : il mise sur l'humilité d'un plateau nu, où tout se joue entre ombre et lumière, dans un jeu de miroirs



troublant. Sous le regard magnifique du vieux père (Guy Parigot), Matamore (Grégoire Cestermann) entraîne la troupe dans une ronde rêveuse et profonde, où la vie se teinte d'une mélancolie qui ne s'avoue pas : celle d'un monde qui permettrait de rêver les yeux ouverts. C'est apaisant.

★ **Théâtre Nanterre-Amandiers**, 7, avenue Pablo-Picasso, 92 Nanterre. RER A « Nanterre-Préfecture », puis navette. Du mardi au samedi à 20h30 ; dimanche à 16 heures. Tél. : 46-14-70-00. 130 F (100 F le jeudi). Jusqu'au 11 juin.