

- LE MOIS A CAEN -

Janvier 1993

# Théâtre



Lundi 18  
Mardi 19  
Mercredi 20  
Jeudi 21  
Vendredi 22 janvier  
20 h 30  
Théâtre de Caen  
LOCATIONS  
au Théâtre, Côté Jardin  
du mardi au samedi  
de 12h30 à 18h30  
à la FNAC, accueil  
Par correspondance  
BP 71 - 14007 Caen Cedex  
Par téléphone  
31.30.76.20

## *Les coulisses de la guerre sur la scène du théâtre*

"Mieux vaut parler comme on veut que parler comme il faut", telle est la devise de la Compagnie Suzanne M. : Eric Vigner est un metteur en scène à la recherche d'un nouveau théâtre, sans artifice ni trompe-l'œil, un théâtre où le jeu explore l'humaine condition. Le Régiment de Sambre et Meuse est une composition de



## LE REGIMENT DE SAMBRE ET MEUSE

Création  
Compagnie Suzanne M.

D'après les œuvres de  
A. ALLAIS, R. DUBILLARD  
G. COURTELINE, F. MARC

Textes et adaptation  
DENIS LÉGER-MILHAU  
ERIC VIGNER

Mise en scène  
scénographie  
ERIC VIGNER assisté de  
CATHERINE AGUIRAUD

Collaboration artistique  
DENIS LÉGER-MILHAU

Lumières  
MARTINE STAERK

Costumes  
MYRIAM COURCHELLE

Régie générale  
PASCAL BENCE

Chanteuse  
MONIQUE ZANETTI

Avec  
B. BOULZAGUET  
A. CHURIN, P. COTTEN  
B. DI MARCO,  
A. NAUZYCIEL,  
D. PARENT, G. RANNOU

Coproduction  
Compagnie Suzanne M.  
Théâtre de la Commune  
d'Aubervilliers  
la Quatrième de Brest

textes d'auteurs incontournables sur la guerre, sa mémoire et sa réalité, de la Première Guerre mondiale à la guerre du Golfe. C'est le théâtre entier, y compris les spectateurs, qui contribue à la fiction dans un rapport inhabituel cher au metteur en scène. La guerre, c'est le théâtre désaffecté situé en zone interdite, où sont retranchés les sept acteurs évoquant cette ville qui est un champ de bataille depuis des années, ce front perpétuel qui les entoure. "Ils font du théâtre un acte de résistance", dit Eric Vigner.

