

LE JOURNAL DU DIMANCHE

27 octobre

Savannah Bay

★★

**Comédie-Française, place Colette, 1^{er}. Tél. : 01 44 58 15 15.
Jusqu'au 5 janvier 2003.**

Le rideau de scène mordoré reflète l'Orient. Des rideaux de perles simulent le roulis de la mer de Chine. Et puis tout s'efface, très lentement. Reste une grande photo de Marguerite Duras. La mise en scène d'Eric Vigner est un bel hommage à cette femme qui aimait le théâtre parlé plutôt que joué. Catherine Samie et Catherine Hiegel conversent du temps passé, de l'amour, de la mort. Tout nous emporte, le rythme de leur dialogue, les silences et le vacillement de la mémoire, cette écriture concentrique qui revient toujours au même point : une pierre blanche où se sont rencontrés deux amants ; une femme qui s'est suicidée après avoir accouché. Eric Vigner a su rendre parfaitement sensible la voix de ce grand écrivain.

Patrice Trapier