

# Le Cri de l'Ormeau

SEPTEMBRE 2012

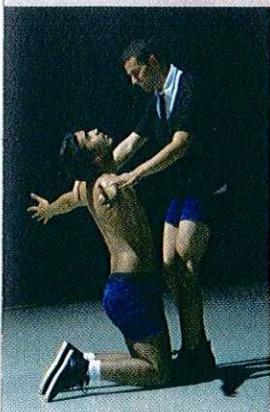


PAYS DE LORIENT

## Le Théâtre de Lorient

02 97 83 01 01 - www.letheatredelorient.fr

Le Théâtre de Lorient accueille le public les 8 et 9/9 pour une présentation de la nouvelle saison et le lancement de la campagne d'abonnement.



La Faculté © Alain Fonteray

La nouvelle saison du Théâtre de Lorient s'ouvre sur une création écrite spécialement par Christophe Honoré pour Eric Vigner et l'Académie : **la Faculté**. Dans cette création, on découvre une plume acérée qui parle de xénophobie, d'homophobie, de violence familiale, une écriture rageuse pour une tragédie contemporaine. Les académiciens accueillent pour cette création Jutta Johanna Weiss, actrice autrichienne, et Scott Turner Schofield, performer transgenre américain.

Les 9, 11, 13, 15 et 18/10 à 19h30

Les 10, 12, 17 et 19/10 à 20h30

CDDB

Tarifs de 13 à 25 €. 10 € < 14 ans

## Focus sur L'Académie

Créée en 2010 par Eric Vigner, l'Académie est constituée de jeunes comédiens venus des quatre coins du monde : Mali, Corée du Sud, Roumanie, Maroc, Belgique, Allemagne ou encore Israël. Eye, Hyunjoo, Vlad, Lahcen, Tommy, Nico et Isaïe sont à Lorient pour partager la vie du théâtre et apprendre, chercher, travailler le théâtre et le faire circuler pendant trois ans.

"Le principe fondateur de l'Académie, explique Eric Vigner, c'est le livre. C'est sur la scène du langage que se joue l'essentiel. Qu'ils soient d'hier ou d'aujourd'hui, les textes que nous avons choisis sont tous des énigmes qui renvoient diversement à nos préoccupations actuelles et se caractérisent par un travail sur la langue française, un dessein esthétique".

## C'est quoi un Fringe?

Ce mot, issu de l'anglais, signifie "bordure", "frange". Dans son sens dérivé, on l'entend souvent dans les milieux artistiques britanniques où le Fringe désigne un des festivals les plus avant-gardistes dans le milieu du spectacle vivant. Depuis la saison dernière, on l'entend dans les couloirs du Théâtre de Lorient. Ici, cela désigne une résidence d'artistes qui présentent une forme libre et décomplexée à un public curieux.

Deux académiciens se lancent dans l'expérience durant cette saison : Tommy Milliot et Vlad Chirita.

> **Il est difficile d'attraper un chat noir dans une pièce sombre (surtout lorsqu'il n'y est pas)**. Voici le titre du Fringe que Tommy Milliot, académicien, présentera aux petits et aux grands. Un Fringe sous forme hybride entre installation plastique et théâtrale sur des textes de Christophe Honoré.

> **Tictac**, c'est une variation autour des mécanismes de la mémoire et de la superposition des souvenirs. Mais pas que... Vlad Chirita, lui aussi académicien, propose une création aux accents proustiens dans laquelle il invite d'autres académiciens.



Tictac © Vlad Chirita

Les autres créations qui rythmeront la saison :

**Guantanamo** : En 2006, au nom de la liberté d'information, l'administration américaine rendait publics 317 contre-interrogatoires de prisonniers suspects de terrorisme, et détenus à Guantanamo au lendemain du 11 septembre... Voici le sujet dont Frank Smith s'est emparé pour en faire une succession de "récitatifs". Eric Vigner et l'Académie mettent à nu cette implacable logique rhétorique dans une pièce créée en 2011 au CDN d'Orléans.

Du 19 au 24 Février 2013



Guantanamo © Alain Fonteray

**La Place Royale** : Alidor aime Angélique qui l'aime en retour, mais il ne peut se résoudre à l'idée d'un mariage qui signifierait la perte de sa liberté... Cette pièce de Corneille déjà présentée la saison dernière avec l'Académie revient à Lorient après 83 dates à travers la France.

Du 18 au 22 Mars 2013



La Place Royale © Alain Fonteray

Le Théâtre de Lorient présentera cette saison deux projets créés en partenariat avec des acteurs locaux : la soirée concert avec Daniel Darc et Lambchop (**8/11**) en partenariat avec Le festival les Indisciplinées/le manège/les studio MAPL. La soirée Zappa l'Alchimiste (**29/01**) en partenariat avec l'Ecole de musique et de danse de Lorient.

Sam. 8 et dim. 9/9 de 11h à 18h. Grand Théâtre, Place de l'Hôtel de ville  
CDDB - 11 rue Claire Droneau  
Grand Théâtre / Studio - place de l'Hôtel de Ville