

FESTIVAL

Le Coréens font chorus

■ Pour fêter le 120^e anniversaire des relations diplomatiques entre la France et la Corée, les autorités de Paris et de Séoul ont mis sur pied un imposant festival, « Corée au cœur ».

■ Des dizaines de manifestations culturelles sont programmées dans les deux pays.

C'était en 1998 au Festival d'Avignon. Sous les étoiles, dans la carrière de Boulbon, se produisait *les Coréennes*, un spectacle de danses et de musiques traditionnelles de la Corée du Sud. Belles soirées. La Corée gardait alors l'image d'un pays où les traditions devaient régler le quotidien, où l'économie devait faire encore ses preuves sur le plan international, etc. Portrait flou, mais un peu vrai. Le pays du Matin-calme traversait une crise financière sévère. Le football ne l'avait pas encore rendu célèbre. Ses entreprises n'étonnaient que les initiés.

Aujourd'hui, ce pays est la 10^e puissance économique du monde, connaît une forte croissance, exporte ses nouvelles technologies et ses joueurs de football depuis la demi-finale (perdue) de la dernière Coupe du monde ! Quatre années plus tard, des écrans géants sont installés dans Séoul pour ne rien rater de la Coupe 2006, des foules de fans en tee-shirts rouges comme des diables déambulent dans les rues, des publicités soutiennent en boucle sur les chaînes de télévision l'équipe nationale qui doit rencontrer... celle de France dès les pre-

UNE GRANDE
FÊTE
CORÉENNE
AURA
NOTAMMENT
LIEU
CE WEEK-END
AU JARDIN
DES TUILERIES
À PARIS.



Spectacle de mimes du Sadari Mouvement Laboratory.

miers tours de ce Mondial ! Raison de plus pour participer à la grande fête coréenne de ce week-end au jardin des Tuileries à Paris. Une « Kang-gang-sou-wolae », ou Ronde de femmes, qui promet une grande variété de spectacles à voir librement.

De la musique au cinéma. Il faut dire, avant de donner plus de détails, que pour marquer le 120^e anniversaire des relations diplomatiques entre les deux pays, les autorités de Paris et de Séoul organisent depuis quelques semaines et jusqu'à la fin de l'année une myriade de manifestations culturelles – on peut parler d'une centaine de manifestations tant en France qu'en Corée – sur le thème générique de la « Corée au cœur ». Les événements programmés touchent tous les domaines, de la musique (traditionnelle, classique ou pop) au théâtre et à la danse, du cinéma aux expositions, en passant par les colloques, la cuisine et les fêtes. Certains feront le voyage entre Atlantique et Pacifique, comme la version coréenne du *Bourgeois gentilhomme* mise en scène par Éric Vigner (à l'Opéra-Comique puis à Lo-

rient) ; les danses contemporaines de Kim Mae-ja et Carolyn Carlson, *Full Moon* (à Roubaix) et celle de Misook Seo, *Fluide* (au festival off d'Avignon) ; des mimes, notamment ceux du Sadari Mouvement Laboratory vus au festival de Chuncheon – au nord de Séoul –, sont attendus au festival Mimos de Périgueux, etc.

En attendant, il y a donc fête aux Tuileries, avec danses des sabres, des éventails et autres tambourins. Avec musiques militaires, défilés de robes traditionnelles, concerts rock, ateliers, chorales, démonstrations de Taekwondo, ou encore cette extraordinaire musique de Salmunori avec juste quatre instruments, deux gongs (petit et grand) et deux tambours, dont l'un a une forme de sablier... Ce sera aussi le moment de faire un tour passage de Retz (rue Charlot, dans le 3^e) pour voir le travail de huit artistes coréennes vivant en France. Des œuvres contemporaines surprenantes placées sous le titre subtil de *Suites coréennes*. À suivre.

Jean-Pierre Bourcier

Site : www.coreeaucoeur.org