

DÉBRAYAGE



C. A. Fontenay

Rémi De Vos : un Feydeau du XX^e siècle. ne voit la vidéo est au croisement exact de ces contradictions : entre réalité et fantasme, intima et collectif, poésie et réel » souligne Linda Blanchet. Révélant le conditionnement qui travaille l'être au corps, la jeune metteuse en scène orchestre l'écriture très musicale de Martin Crimp pour faire entendre, sous le clapotis des jours, le crissement sourd du néant. Gw. David

.....
Personne ne voit la vidéo, de Martin Crimp, mise en scène Linda Blanchet. Les 23 et 24 septembre 2008 à 19h et du 25 au 27 à 20h. Théâtre de la Criée. POURSUIVANT SON COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE AVEC RÉMI DE VOS, LE METTEUR EN SCÈNE ERIC [VIGNER] PRÉSENTE *DÉBRAYAGE, UNE « PIÈCE À SKETCHES »*

DONT LA DRÔLERIE MÈNE « AUX CONFINS DE LA VULNÉRABILITÉ HUMAINE ».

« Débrayage, ce sont les chaises musicales sous le ciel métaphysique, écrit Eric Vigner. Sans support, les personnages archétypes d'une modernité urbaine tombent dans l'abîme et, dans leur chute, ils parlent ou plutôt ils crient, une langue claire, débridée, pour se sauver. » Des personnages qui, à travers une suite de treize saynètes cruelles et lucides, éclairent la violence, les abus et les dérives d'une société contemporaine au sein de laquelle il ne fait pas bon vivre pour tout le monde. « *Rémi De Vos est un auteur contemporain comique*, explique Eric Vigner. Pour situer, on pourrait dire un Feydeau du XX^e siècle tant le rire est parfois, dans ses pièces, un exutoire à la folie. *Rémi De Vos rit pour se sauver.* » Se sauver de l'implacable réalité du chômage, de la dictature de hiérarchies professionnelles écrasantes, des procédés impitoyables d'un capitalisme n'ayant d'autre considération que le rendement, des errances d'êtres abîmés par l'époque à laquelle ils appartiennent... M. Piolat Soleymat

Débrayage, de Rémi De Vos; mise en scène d'Eric Vigner. Du 1^{er} au 4 avril 2009 à 20h et le 5 à 15h. Friche La Belle de Mai - La Cartonnerie.