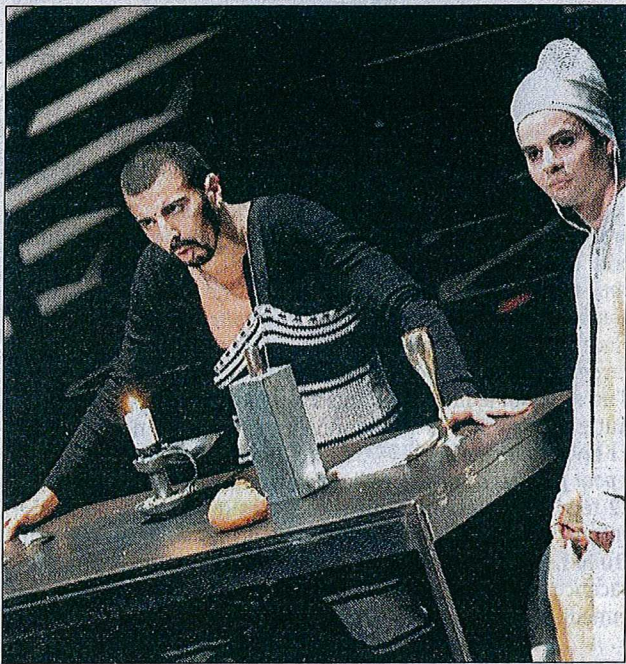


Othello, le destin sans la passion !

■ Salle comble, mais passion moyennement convaincante au rendez-vous de Shakespeare revisité !

Un voyage en enfer qui aurait pu avoir un goût de paradis... Tel est le destin d'Othello revisité par le tandem Éric Vigner-Rémi de Vos et qui a fait salle comble, hier soir, au Théâtre. Au cœur d'une scénographie remarquable avec son escalier immaculé et son jumeau d'ébène, l'amour, le pouvoir et la mort jouent à cache-cache pendant 2 heures 40. Bel emballage donc sous les reflets changeants d'un éclairage superbe pour rehausser l'ascension d'un homme, Samir Guesmi, alias Othello ! Autour de lui, un joli ballet d'acteurs dont Michel Fau, toujours aussi convaincant dans le rôle de l'intrigant Iago. Reste que la passion, omniprésente dans le contexte, n'est pas toujours flagrante sur planches. L'émotion alors a



HIER SOIR, AU THÉÂTRE. Pleins feux sur l'ascension d'un homme, Samir Guesmi, alias Othello ! (Photo : Éric Malot)

souvent du mal à s'imposer et les longueurs de certains monologues, entre slam et hystérie, y sont pour beaucoup... Quelques volutes musi-

cales apportent néanmoins un peu de légèreté à l'ensemble sans pour autant parvenir à nous faire crier au miracle !

Philippe Chastanet.



La Rue Kétanou le 23 avril

La Rue Kétanou s'arrêtera au Zénith d'Orléans le 23 avril. Après « En attendant les caravanes » et « Y'a des cigales dans les fourmilières », Florent, Olivier et Mourad sortent « À Contresens » et démarrent une tournée avec une trentaine de dates en France dont trois Bataclan.

