

Hier

« Débrayage » : les jeux de la vie et du travail

Quelque 600 spectateurs assistent, ce jeudi, salle Barrault du Carré Saint-Vincent, à la représentation de la pièce de Rémi De Vos donnée par quatorze jeunes comédiens de la Manufacture, Haute École de théâtre de Suisse romande mis en scène par Éric Vigner.

Réjouissant spectacle choral accueillie par le Centre dramatique national, « Débrayage », fondu enchaîné de sketches est une mordante et touchante chronique du monde du travail et, au-delà, de notre vie de tous les jours en société. Sur un plateau, tel un échiquier ou une marelle, les acteurs pions évoquent la cruauté de l'entreprise, l'angoisse de la perte de l'emploi,

la rivalité, le lien, le débrayage inéluctable et salvateur ainsi que la douleur toute simple que l'on ressent parfois à être au monde. Ici l'on s'affronte et l'on disjoncte dans des duos et des monologues emprunts de vérité sur un montage musical d'Othello Vilgard qui va de Mozart à Ennio Morricone. Jeudi, à l'issue d'un tourbillon qui devait aussi sévir le lendemain, Éric Vigner, Rémi De Vos et les comédiens, rencontrent les spectateurs. Rémi De Vos à propos du jeu des comédiens : « *Je suis vraiment ravi qu'on me surprenne à ce point là.* » Sentiment légitimement partagé par l'ensemble de la salle.

Jean-Dominique Burtin.



JEUDI À ORLÉANS. Ici l'on s'affronte et l'on disjoncte dans des duos et des monologues. (Photo : Christelle Besseyre)