

Impitoyable Catherine Jacob



Dans "Jusqu'à ce que la mort nous sépare", Catherine Jacob joue Madeleine, "officiellement". Photo Carole BELLAICH

Elle dit que le côté "impitoyable du personnage" l'a séduite. Catherine Jacob est la Madeleine que le metteur en scène Eric Vigner a choisie. Une femme dont l'auteur Rémi de Vos a dessiné les contours. Il l'a placée dans une position équilibrée dans *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* : elle est la mère d'un homme, Simon (Micha Lescot), qui revient vers les siens après des années de rupture. Les retrou-

vailles sont difficiles, les relations tendues. Simon revoit aussi son ex-fiancée, Anne (que joueront en alternance Hélène et Claude Perron). "C'est une pièce qui fonctionne sur le modèle des poupées russes, avec une chute qui suppose que l'on a tous joué des rôles", analyse, mutine, Catherine Jacob.

■ "Jusqu'à ce que la mort nous sépare" du 14 au 23 novembre au Gymnase à Marseille.

☎ 0 820 000 422.