

COMÉDIE ■ *Guantanamo* à la Cour des Trois Coquins
Temps nouveaux et inconnus



GUANTANAMO. Corps perdus et voix errantes. PHOTO ALAIN FONTERAY.

Deuxième pièce de la trilogie Vigner, dès mardi soir aux Trois coquins avec *Guantanamo*. D'après Frank Smith, présent ce soir-là !

Guantanamo, de Frank Smith, est le deuxième texte mis en scène par Éric Vigner pour L'Académie. Il sera donné à la Cour des Trois Coquins de Clermont du mardi 15 au vendredi 18 janvier, à 20 h 30 (12, rue d'Aubigné). Cette fois,

nous sommes sur une île, dans une prison ouverte en 2002, à Guantanamo (Cuba), après les attentats du 11 septembre 2001. En 2006, l'administration américaine rend publics les compte-rendus de 317 interrogatoires de prisonniers soupçonnés ou accusés de terrorisme et détenus à Guantanamo. Elle le fait au nom de la liberté d'informer. C'est à partir de 17 des 317 procès-verbaux rendus publics par

l'administration américaine que l'écrivain et homme de radio Frank Smith écrit en 2010 son livre *Guantanamo* (Le Seuil) qu'adapte Éric Vigner en 2011. Les sept comédiens membres de L'Académie figurent ici les corps perdus et les voix errantes de temps nouveaux et encore largement inconnus.

Pratique. Billetterie au 0473.290.814 et sur www.comediedeclermont.com. De 27 à 7 €.