



Mercredi 12 juin 1996 - n°17

ÉVÉNEMENTS

Traficotages multiples dans le Lieu Unique

C'est dans une usine désaffectée, avec des fleurs cyber et sur un frénétique requiem désacralisateur, que le CRDC organise le deuil du festival de Saint-Herblain, ou plutôt sa renaissance sous la forme du tout nouveau «Trafics», au carrefour du commerce et des arts.

Trêve d'une délimitation autoritaire entre l'art sacro-saint et le produit avilissant : ici s'ouvre le grand bazar de l'inutile... ou de l'essentiel. A côté des étals de chaussures en résine ou de lunettes en fourrure, accompagnés de grandes félins en celophane (les Atomic Girls), vous verrez se distordre les frontières entre théâtre, musique, photo, danse, vidéo et arts plastiques, happés dans le grand tourbillon des Quarts d'Heure, tandis que de vraies boutiques de design et de création défilent en tous genres, aux noms célestes et biscornus, vous ouvriront leurs portes, pour un shopping au Pays des Merveilles du troisième millénaire.

Sous ces halles très particulières, ce sont des performances artistiques tous azimuts que l'on va brader ou faire monter aux enchères chaque soir, de 18h30 à 3h du matin. Prix de base : 20 francs le spectacle d'un quart d'heure, et le public fera son choix : la fameuse loi de l'offre et de la demande pour marchander du plaisir inouï, avec pour mot d'ordre «l'insolite». La fabrique de petits LU retrouvera sa fonction première, un peu transformée : permettre à un public véritablement interactif de se «fabriquer» sa propre culture, en pêchant dans cette kermesse pour adultes curieux les inventions les plus extrêmes qui font l'esprit d'une époque.

C'est donc bien un lieu particulier qui va revivre, au rythme nocturne d'un grand poumon artificiel et artistique. Outre l'incontournable espace multimédia, qui prolonge le parcours en spirale vers l'infini des navigations du web, une librairie d'art «unique» sera mise en place, rassemblant notamment des ouvrages dénichés par tous ces créatifs au regard aiguisé par la fouille du saugrenu. Et si vous n'êtes pas encore pris de vertige, ajoutez ces expériences individuelles qui devraient vous achever : un atelier de dégustation de cafés mélangés, l'antre d'une cartomancienne, un studio de photographe «relookeur» d'un soir, et même un laboratoire de potions magiques aux herbes rares en mal de cobayes humains...

Alors venez faire votre marché à Nantes, vous n'en ressortirez pas la tête vide.

Raphaële Vidaling

Festival «Trafics», dans l'ancienne usine Lu à Nantes, avenue Carnot, du 18 au 22 juin, de 18h30 à 3h. Renseignements au CRDC : 40.69.50.50. Entrée : 20F (donnant droit à une réduction de 20F dans les boutiques), quarts d'heures : 20F chaque (réservation conseillée), La Baraque : 30F, expos-performances du sous-sol : 30F.

Trafics de Quarts d'Heures et expo-performances

P. Bastien
musicien bricoleur de sculptures sonores

P. Sorin
vidéo-bidouille d'un minable qui se regarde le nombril

Dominique A
impros fragiles sur un accord, juste là où ça vacille entre le rock et Barbara

Projet 816
Salengro (Monsieur «Et Hop !» de Gerflor) ramène ses amis du théâtre de rue pour une «comédie musicale rikiki»

Y. Lapous
fécondation in situ du théâtre et de la photo : le bébé s'appelle Roland Dubillard

Cie Castafiore
Karl Biscuit trafique des bribes de mots pour créer la danse des démonogoloids

F. Hybert
un savon géant revendiqué par un artiste-entrepreneur, et des prototypes bizarroïdes à tester, avec démonstrations au milieu de la nuit...

J.F. Durouze
danse initiatique aux couleurs des banlieues, avec orchestre et soliste-peintre

La Baraque
sûpe musicale à la volaille sur pied, ou l'ivresse triganère d'un cabaret chaleureux

Grand Magasin
fausse radio interactive, spécialiste en calembourre-mot-le-mou

Vino Vini
initiation commentée à la sensualité de l'œnologie de luxe

O. Py
Orphée interviewe douze têtes de marbre oraculaires à la recherche de la parole originelle

S. Noyelle
voyage en Enter et parcours dans les sous-sols : du théâtre métrissé de musique et d'arts plastiques au nom d'architecture en mouvement

E. Vigner
un théâtre qui redonne vie aux trafics souterrains de l'usine LU, voyage en profondeur dans la mémoire du lieu

R. Cantarella et C. Cohendy
ciseleurs de mots, ils promettent l'histoire du théâtre en un quart d'heure

Royal de Luxe
cadeau surprise en hommage à Bunuel par les déglingués du récent «Pléium»

B. Boëglin
15mn élastiques pour voyager au Nicaragua, compil' théâtrale de sensations

J.P. Baudry
piano-magie

Boutiques du Lieu Unique, liste de courses

- fringues seventies
- machines volantes
- bijoux-tentacules
- meubles barbares
- lunettes en cuir
- t-shirts en points de suture
- djellabas élastiques
- objets-messages
- cendriers photographiques
- chapeaux recyclés
- carrés de serviettes
- lampes-coquillages
- chaussures japonaises
- ustensiles végétaux
- céramiques oniriques
- sacs d'outre-monde
- joyaux de papier
- mobiliers acidulé
- vases de résine
- horloges algres-douces
- cadres exotiques
- tableaux de paraffine
- poufs en peau de néant