

▶ AGENDA

La Gazette y était

ANTIGONE À LA COMÉDIE

» Pour son dernier opéra en "résidence", *Les Talens Lyriques*, sous la direction de leur mentor Christophe Rousset, ont donné, et de loin, la meilleure production opératique de l'année à Montpellier. Certes, Tommaso Traetta n'est pas le compositeur italien le plus inventif de son époque, mais la musique écrite pour son opéra *Antigona* est particulièrement efficace et la direction de Rousset fait étinceler toutes ses qualités : tonique mais sans excès, jamais ennuyeuse et pleine de couleurs chaudes. Vocalement la distribution, très homogène, était dominée par la merveilleuse et délicate soprano Maria Bayo dans le rôle-titre. Une mention pour le ténor Kobie van Rensburg qui nous a fait vibrer dans son air de fureur au deuxième acte. La mise en scène d'Eric Vigner, travaillée et sobre, exacerbe les passions dans de très beaux tableaux mouvants. Seul bémol, les costumes souvent laids.

ROBERT SABATIER