

la Croix

17 JANVIER 1997

Les tréteaux de la semaine

Brancusi contre États-Unis d'Éric Vigner

■ Vitez disait qu'il fallait « faire théâtre de tout ». Suivant ce conseil, Éric Vigner a adapté, pour la scène, les minutes du procès intenté en 1928 par le sculpteur Brancusi aux États-Unis qui refusaient de considérer son *Oiseau en plein vol* comme une œuvre d'art. Théâtralisé à outrance avec une bande de comédiens alertes comme des oiseaux (Myrto Procopiou, Laurent Poitrenaux, Donatien Guillot...), ce qui aurait pu n'être qu'exercice fastidieux se révèle d'une intelligence extrême et vivifiante. Laissant en suspens, par-delà un constat sans réplique — il est impossible de convaincre celui qui ne veut pas l'être qu'une œuvre est d'« art » —, la question essentielle : qu'est-ce que l'art ?

Centre Georges-Pompidou, à Paris.
Tél. : 01.44.78.13.15.