

Rémi De Vos, auteur en vogue

▶ Rémi De Vos est un auteur gâté. Ce printemps, ses pièces *La Camoufle* et *Un Week-end pour un auteur* ont été jouées respectivement au Théâtre Jean-Vilar de Suresnes et au Théâtre Gérard-Philipe à Saint-Denis. Et à la rentrée, on retrouvera au Studio des Champs-Élysées, à Paris, d'octobre à la mi-novembre, sa pièce *Beyrouth Hotel*, mise en scène par Niels Arestrup. Enfin, de novembre à début décembre, le Théâtre de l'Odéon, à Paris, donnera son adaptation d'*Othello*, de Shakespeare, mise en scène par Éric Vigner, pour qui il écrit actuellement une autre pièce. Âgé de 45 ans, Rémi de Vos est un autodidacte qui, pendant une douzaine d'années, bac en poche, s'est contenté de petits boulots en tout genre et de voyages aux quatre coins de la planète. Encouragée dès ses débuts par l'obtention de la bourse Beaumarchais, en 1993, pour *Débrayage*, sa carrière d'auteur dramatique s'est poursuivie depuis, au rythme d'une pièce par an en moyenne, dont *André le Magnifique*, qui a obtenu en 1998 le Molière du meilleur auteur. Depuis trois ans, il est auteur associé au **CDDB**, Théâtre de Lorient, dirigé par Éric Vigner.