

27 Mai 04

l'union

«... Où boivent les vaches ? » à la Comédie

Poète du loufoque, à mi-chemin entre Prévert et Beckett, Roland Dubillard est parfaitement mis en valeur par Éric Vigner dans «... Où boivent les vaches», à la Comédie jusqu'au vendredi 28 mai.

Un festival, des films et des livres sont consacrés à Roland Dubillard, un des plus grands dramaturges du comique, né en 1923 à Paris. Écrivain, comédien et metteur en scène, il se fait principalement remarquer par l'inventivité et la drôlerie de son langage dans ses pièces, notamment « La maison d'os », en 1962. À cheval entre Beckett l'humoriste tragique et Prévert le simple, il détourne les mots et

distord les codes du monde qui dérangent l'être.

Son texte donne une matière difficile mais passionnante au metteur en scène Éric Vigner, qui a choisi «... Où boivent les vaches» pour inaugurer le grand théâtre de Lorient dont il a pris la direction. Cette pièce, créée en 1972 par Roger Blin, interprétée alors par l'auteur, fut reprise par Planchon une dizaine d'années plus tard. Il est heureux qu'Éric Vigner la présente aujourd'hui à la Comédie, pour le plaisir de ceux qui ne connaissent pas son langage particulier et son intrigue abracadabrante. Cette pièce, qui traite de l'art et de l'âme hu-

maine, est bien « le trésor » dont parle Éric Vigner, dont chacun tirera profit comme il l'entend. Le baroque sera utilisé dans les costumes, le jeu et les gestes déroutants des comédiens qui rendent hommage au poète Félix. Le spectateur, qui se demande où boit la vache, sera ainsi édifié.

«... Où boivent les vaches» à la Comédie, jeudi 27 mai à 19 h 30 et vendredi 28 mai à 20 h 30.

Mise en scène d'Éric Vigner, costumes de Paul Quenson, avec Hélène Babu, Jean-Damien Barbin, Pierre Gérard, Micha Lescot, Jean-Philippe Vidal et Jutta Johanna Weiss. Réservations au 03.26.48.49.10.