



UN SUJET DE CONTENTEMENT.

Le frémissement allègre de la nouveauté a accompagné la (re)création — par la toute jeune compagnie « Suzanne M » animée par Eric Vigner — de « la Maison d'os » de Roland Dubillard. Cela s'est donné du 15 au 29 avril, à Issy-les-Moulineaux, dans une manufacture de matelas déglinguée devenue patrie des araignées. Le génie du lieu ajoutait certes un attrait au spectacle qui, au demeurant, pétillait d'intelligence verte et d'inventions drolatiques, ranimant la flamme d'un texte vieux de trente ans qui est apparu tout soudain comme une réjouissante méditation sans rides sur la mort, le dehors et le dedans du corps, l'âme et le squelette. Vingt comédiens endiablés donnaient à cela une allure gogolienne et Jean-François Perrier, dans le rôle de Monsieur, moribond raisonneur, nous le faisait un peu à la Proust. On parle d'une reprise au Campagnol. Pourvu que ce soit vrai.
(Photo A. Fontenay.)

Jean-Pierre Léonardini

L'HUMANITÉ/LUNDI 29 AVRIL 1991