

L'EXPRESS

16 JANVIER 1997

Brancusi contre Etats-Unis

En octobre 1926, Brancusi envoie à New York une vingtaine de sculptures destinées à une exposition. Saisies à la douane et taxées comme marchandises, ces pièces n'obtiendront pas le statut d'œuvre d'art. D'où le fameux procès mis en branle par Marcel Duchamp autour de la définition de l'œuvre d'art. Créée à partir des minutes du procès, traduites pour la première fois en français en 1995, la pièce, mise en scène par Eric Vigner, oppose critiques, artistes et historiens, avocats et marchands, autour de *L'Oiseau dans l'espace*. Un débat ouvert et passionnant. L. L.

• **Centre Georges-Pompidou**, 75004 Paris, 01-44-78-13-15. Jusqu'au 19 janvier. 75 et 90 F. Puis **Vannes**, les 30 et 31, **Quimper**, les 6 et 7 février, **Tarbes**, les 26, 27 et 28, **Martigues**, les 25, 26 et 27 mars.