

Théâtre National
de Strasbourg

École supérieure
d'art dramatique



Direction Julie Brochen

Théâtre National de Strasbourg

JOURNAL

JANVIER - FÉVRIER 2013 / n°17

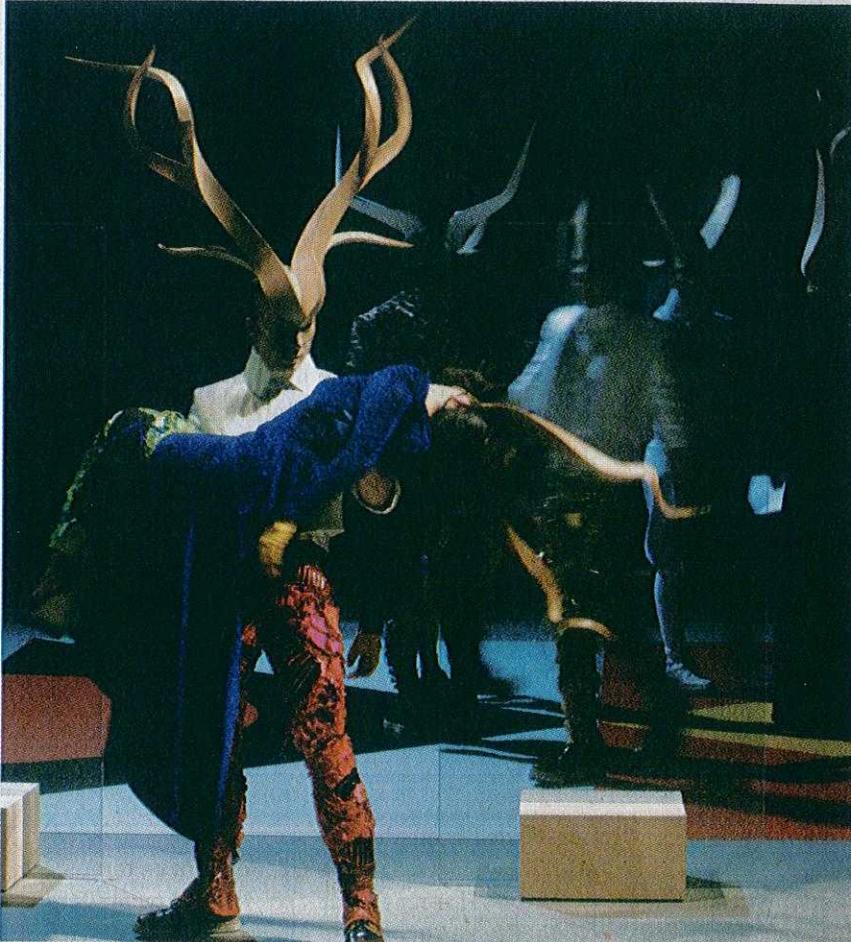
« Une psyché est un miroir,
mais c'est aussi l'âme »

Whistling Psyche



Éric Vigner et l'Académie de Lorient invités au TNS

La Place Royale de Pierre Corneille et Guantanamo de Frank Smith



La Place Royale © Alain Fontteray

L'Académie est un projet de théâtre conçu tout à la fois comme un espace de transmission, de recherche et de production, où se rencontrent, sous le signe de la diversité, des textes, des savoirs et des pratiques. J'ai réuni sept jeunes acteurs, originaires du Maroc, de Corée du Sud, de Roumanie, d'Allemagne, de Belgique, du Mali et d'Israël. Tout les distingue : histoire, culture, formation, langue d'origine, couleur de peau. De nationalité française ou étrangère, ils ont accepté de constituer, pendant trois ans, une même équipe et de s'installer dans la ville de Lorient, en Bretagne.

Trois écritures singulières irriguent le travail, dont deux seront présentées au TNS : *La Place Royale* de Pierre Corneille et *Guantanamo* de Frank Smith. Ils renvoient, diversement, au monde d'hier et à celui d'aujourd'hui, à nos préoccupations nouvelles et à notre mémoire de l'histoire. Ils empruntent à deux genres différents : la comédie classique du XVII^e siècle, qui choisit pour décor l'architecture fort théâtrale de la place Royale (l'actuelle place des Vosges à Paris) et le témoignage littéraire sur les interrogatoires menés dans le camp de Guantanamo, zone de non-droit interdite aux regards et dont l'existence attise les polémiques les plus brûlantes et les plus actuelles.

Ces œuvres, qu'apparemment tout distingue, constituent les volets d'une unique recherche, menée d'un seul mouvement.

Éric Vigner, comédien, metteur en scène
et directeur du CDDB-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National

DEUX SPECTACLES MIS EN SCÈNE PAR ÉRIC VIGNER

Avec les acteurs de l'Académie de Lorient :
Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner, Isaïe Sultan

LA PLACE ROYALE du 5 au 16 février 2013		GUANTANAMO 9, 10 & 16 février	BORD DE PLATEAU
de Pierre Corneille Du mardi au samedi à 20h, dimanche 10 à 17h (horaire exceptionnel) permettant de voir <i>Guantanamo</i> Relâche lundi 11 Salle Koltès	> Séances spéciales • Surtitrage français Mercredi 6 février • Surtitrage allemand Jeudi 7 février • Audiodescription Vendredi 15 février	de Frank Smith Horaires exceptionnels Samedis 9 et 16 à 18h , dimanche 10 à 15h (horaires permettant de voir <i>La Place Royale</i>) Salle Koltès	à l'issue de la représentation de <i>La Place Royale</i> Vendredi 15 février.

► VIDÉO : www.tns.fr