

Sommaire

Corneille dramaturge et l'Illusion comique...

- Épître dédicatoire de l'Illusion comique datée de 1633 (page 2)
- Examen de l'Illusion comique daté de 1660 (page 3)
- "L'Illusion comique", Marc Fumaroli (page 4)
- "L'Illusion comique et le theatrum Mundi",
Georges Forestier (page 13)
- "Rhétorique et dramaturgie dans l'Illusion comique",
Marc Fumaroli (page 14)
- "Le décor original de l'Illusion comique",
Robert Garapon (page 28)
- "Les comédies de Corneille",
Théodore A. Litman (page 30)
- "Corneille par lui-même",
Louis Herland (page 32)
- "Corneille dramaturge",
Bernard Dort (page 34)
- "Comment représenter les Classiques",
François Regnault (page 37)
- "Les variantes de l'Illusion comique",
Robert Garapon (page 40)
- Nombre de scènes dans les pièces de Corneille (page 43)
- "Leçon sur les trois unités",
François Regnault (page 44)
- Définition de : "illusion" (page 56)
- Définition de : "comique" (page 62)

Pierre Corneille et le théâtre au XVIIème siècle...

- "Pierre Corneille - Un statut",
Bernard Dort (page 65)
- "Corneille",
Georges Forestier (page 69)
- Chronologie (page 71)

- "Les troupes et les conditions matérielles du théâtre français au XVIIème siècle",
J. Morel (page 73)
- Les acteurs du théâtre classique français (page 76)
- Chronologie des principales pièces du XVIIème siècle (page 77)

De quelques "poétiques"...

- Les poétiques théâtrales avant Corneille (page 82)
- Extraits de quelques poétiques (page 83)
- La poétique théâtrale (page 93)
- Quelques définitions des termes essentiels de la dramaturgie classique (page 94)
- La vraisemblance (page 96)
- La bienséance (page 98)
- Les trois unités (page 99)
- La fable (page 102)
- Mimésis (page 106)
- Catharsis (page 108)
- Réalisme (page 109)
- Réaliste, réalité (page 111)
- Vérisme (page 114)

Baroque et Classicisme...

- "Baroque et classicisme",
Victor Tapié (page 116)
- Le théâtre baroque (page 125)
- Le théâtre classique (page 126)

Corneille, les Jésuites et l'Humanisme chrétien...

- "Les Jésuites",
A. Guillermou (page 128)
- "La pédagogie des Jésuites : un Humanisme Chrétien",
Jean Lacouture (page 134)

- "Corneille et les Jésuites",
Alain Niderst (page 135)
- "Corneille dans la querelle des Jésuites et des Jansénistes",
Jean Lacouture (page 140)
- "Réactions Humanistes et Réformes",
Jean-Pierre Torrell (page 141)
- L'humanisme (chrétien) (page 142)
- "Lettre à Dorpius",
Erasme (page 151)
- "De la dignité de l'homme",
Giovanni Pico Della Mirandola (page 152)
- "Du monde clos à l'univers infini",
Alexandre Koyré (page 154)

Scénographie...

- "Le point de vue esthétique à l'époque de L'Illusion comique",
Claude Chestier (page 157)

Bibliographie...

(page 164)