

# MONTPELLIER

**DIMANCHE 21 MARS, 15 h**

**MARDI 23 MARS, 20 h**

**VENDREDI 26 MARS, 20 h**

**DIMANCHE 28 MARS, 15 h**

**OPERA COMEDIE**

## **ANTIGONA**

Après Oedipus Rex de Stravinsky, donné en 2003, l'Opéra National de Montpellier présente Antigona de Traetta, compositeur italien prémozartien. Alors que Stravinsky mit en musique l'origine du mythe - la découverte progressive par Oedipe de son double crime, parricide et inceste - Traetta s'intéressa à l'épisode suivant, inspiré de la tragédie de Sophocle. L'héroïne est ici Antigone, fille d'Oedipe. Après la mort de ce dernier, ses deux fils, Étéocle et Polynice, doivent régner à tour de rôle sur Thèbes, mais, au bout d'un an, le premier refuse de rendre la couronne à son frère. A la suite d'un combat mortel pour les deux rivaux, Créon, leur oncle, devient roi. Considérant que Polynice a déclenché une guerre civile contre sa patrie, le nouveau souverain interdit à quiconque de lui offrir une sépulture. Antigone, défiant son autorité, le fait incinérer et Créon la condamne aussitôt à mort.