

LA GAZETTE DE THIERS ET DE SA REGION

27 NOVEMBRE 2003

Art et culture à la Comédie de Clermont

Danse, théâtre, musique ou cirque... La Comédie de Clermont-Ferrand explore l'art du spectacle sous des formes variées. Objectif : ouvrir les portes de la culture au plus grand nombre. Exemple avec trois grands rendez-vous à ne pas manquer.

La Comédie de Clermont-Ferrand présente **Savannah Bay** de Marguerite Duras avec une mise en scène et scénographie d'Éric Vigner les mercredi et jeudi 3 et 4 novembre à 20h30 à la Maison de la culture salle Jean-Cocteau.

Cette pièce, entrée au répertoire de la Comédie-Française, est interprétée par Catherine Samie et Catherine Hiegel. Une femme s'adresse à une autre plus âgée. « *Je ne sais plus qui tu es, qui tu as été, tu sais que tu as joué, tu ne sais plus ce que tu as joué... Tu as tout oublié sauf Savannah. Savannah Bay. Savannah Bay, c'est toi* ». Cette pièce, c'est l'histoire des fils du souvenir qui s'embrouillent et

s'effilochent. Une femme tente, avec tendresse et fermeté, de faire ressurgir des images du passé de l'autre personnage. Alors, doucement, des signaux, des bribes de souvenirs fond surface. Comme un murmure pudique sur l'histoire de la disparition de l'enfant, de la dissolution de l'amour dans la mort. Avec cette mise en scène, Éric Vigner offre un moment d'émotion magnifique porté par deux des plus grandes comédiennes de la Comédie-Française. Un voyage hors du temps, hors du monde, dans cette baie du souvenir.

Outre le théâtre, la Comédie propose une soirée consacrée à la **transmission de la danse et de la chorégraphie**, en partenariat avec le Service universités culture et l'association Musique et Danse du Puy-de-Dôme. Un moment de réflexion et de partage autour d'un projet original imaginé par le chorégraphe Christian Bourigault. Le vendredi 12 décembre, à 20h30, à la salle Boris Vian de la Maison de la culture, une première partie sera consacrée à *l'Autoportrait de 1917*, chorégraphié par Christian Bourigault et interprétée par l'artiste lui-même et Laure Lyers. S'en suivra un temps de parole



L'Oratorio d'Aurélia à l'Opéra municipal.

avec les artistes. Dans une seconde partie, une double représentation de la pièce **F. et Stein** sera présentée au public. Une vidéo reprendra la pièce chorégraphiée et interprétée par Dominique Bagouet, aujourd'hui disparu.

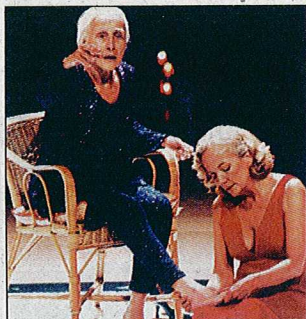
Simultanément, Christain Bourigault reprendra cette pièce sous une forme revisitée en y apportant sa propre dimension. Une façon originale de comprendre l'évolution et la transmission d'une œuvre...

Enfin, pour clore cette année en beauté, la Comédie présentera **l'Oratorio d'Aurélia** à l'Opéra^(*) municipal, une pièce oscillant entre le théâtre et le cirque,

mise en scène par Victoria Thierrée Chaplin, fille du grand Charlot et interprétée par Aurélia Thierrée, sa petite-fille. Dans un univers fantasmagorique, Aurélia flâne, virevolte et se métamorphose au fil des rencontres et des mélodies dans un monde contraire aux apparences, inversé.

Billetterie : 04 73 29 08 14

^(*) L'Oratorio d'Aurélia à l'Opéra municipal les 18 et 19 décembre à 20h30, le samedi 20 décembre à 15h30 et 20h30, le dimanche 21 à 15h30 et le lundi 22 à 20h30.



« Savannah Bay » de Marguerite Duras scénarisée par Éric Vigner.