

LA PLACE ROYALE

texte Pierre Corneille / mise en scène, décor et costumes : Éric Vigner
avec les acteurs de l'Académie Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye
Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner, Isaïe Sultan
dramaturge Sabine Quiriconi / chorégraphe Béatrice Massin

20h30
mar-mer **05-06**

19h30
jeu **07 NOV**

TAP théâtre
de 3,50€ à 26€

places numérotées
durée : 1h40

la pièce

La Place Royale est une brillante et réjouissante comédie sur l'amour et la liberté, et la façon dont l'amour peut parfois faire échec à l'amour. Lidor aime Angélique sans toutefois se résoudre à l'idée d'un mariage. L'un voit dans la passion l'aliénation de sa propre liberté, l'autre entend la passion comme valeur suprême. Pièce de jeunesse sur la jeunesse (Corneille a 28 ans), *La Place Royale* déroule un carrousel amoureux ludique et flamboyant où l'intrigue avance, se cache, revire sans que la palme ne soit donnée ni au couple, ni à la future nonne... Corneille les laisse perdants et fait triompher le jeu théâtral.

la mise en scène

Eric Vigner a confié l'interprétation à sept jeunes acteurs originaires de Roumanie, Mali, Corée, Belgique, Allemagne, Maroc, Israël réunis au sein de son Académie théâtrale. Ils donnent à la langue du 18^e siècle une texture moderne et chantante, reflet d'une jeunesse actuelle métissée, qui sert à point nommé le propos de la pièce. Par le choix d'un décor simple et spectaculaire – parois de verre mobiles et tapis chatoyants – et de somptueux costumes entre baroque et haute couture, Eric Vigner affirme son talent de plasticien autant que de metteur en scène.

la presse

«L'histoire tragi-comique de ce jeune homme qui sacrifie son amour pour sa liberté, avec une bonne dose de perversité, devient une fable universelle sur la matière dangereusement inflammable des jeunes amours. Toute la jeunesse du monde est résumée par cette académie métissée déjà rayonnante, qui préfigure on l'espère le théâtre français de demain.» Les Échos

«Ce chassé-croisé de cœurs prompts à dégainer et épris jusqu'à la trahison ne manque pas de peps et, ici, de fantaisie. De fait, ils sont bien talentueux ces jeunes du monde entier, graves et fougueux comme des Gérard Philipe.» L'Express

