

CRÉATION

DE GREGORY MOTTON

reviens à toi (encore)

MISE EN SCÈNE **ERIC VIGNER**



ODEON THEATRE DE L'EUROPE

30 NOVEMBRE - 16 DÉCEMBRE 94

La pièce met en scène, sur 14 tableaux, trois personnages qui tentent d'être - ensemble - sans jamais pouvoir se rejoindre. Abandonnés de Dieu et des hommes, ils s'occupent pourtant de vivre.

Ils incarnent de leur poésie ceux laissés hors d'ici: ce sont nos Héros Modernes. Suppliciés; qui loin de toutes iniquités et de toutes convoitises adorent leur amour crucifié.

C'est une histoire d'amour et d'errance, qui s'ouvre sur le mot de la fin: «Possible»! Ce que pourrait être notre salut, le poète, le dit!

Grégory Motton, âgé d'à peine 30 ans, a déjà écrit sept pièces. Découvert en France par Claude Régy, qui vient de mettre en scène deux de ses pièces (Chutes et La Terrible voix de satan), Eric Vigner dit de lui: «Gregory Motton ne fait pas de dramaturgie. Il livre son théâtre brut, sans mode d'emploi. De la poésie pure qui vous touche au cœur.»

texte français: **Nicole Brette,**

scénographie: **Claude Chestier, Éric Vigner,**

costumes: **Myriam Courchelle,** lumières: **Martine Staerk**

avec

MARILÚ MARINI, BRUNO RAFFAELLI,

ALICE VARENNE

et à la cornemuse **PATRICK MOLARD**

A PARIS: coréalisation Compagnie Suzanne M. Eric Vigner,

Odéon-Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne à Paris. (Remerciements à Eric Danel)

ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE

1, Place de l'Odéon - 75006 Paris

RÉSERVATIONS

par minitel: 36 15 ODÉON, 24H/24H

par téléphone: 44 41 36 36

(possibilité de paiement par carte bancaire, à distance)

PRIX DES PLACES

de 30 F à 170 F

ÉTUDIANTS OU MOINS DE 26 ANS

30 F la place avec la Carte Complice

(renseignements 44 41 36 84)

