

Rémi de Vos

débrayage

Spectacle de sortie dirigé par Eric Vigner,
avec les étudiants en fin de formation
(promotion B - 3^e année)
à la Manufacture

MANUFACTURE

Haute école de théâtre
de Suisse romande

Rue Grand-Pré 5 Lausanne-Malley
Réservations 021 620 08 82
www.hetsr.ch

Du vendredi au vendredi à 20h00
Relâche le dimanche 24

du 22 au 29 juin 2007

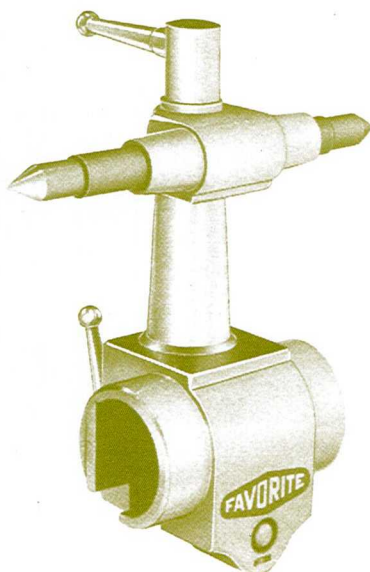
À L'OCCASION DE LA SORTIE DE LA DEUXIÈME VOLÉE DE LA MANUFACTURE

FILM

DU 22 AU 29 JUIN

RENCONTRE

27 JUIN



La deuxième volée de la Manufacture achèvera sa formation cet automne.

À l'occasion de leur spectacle de sortie, la Manufacture vous invite également à prendre la mesure de ces 15 jeunes comédiennes et comédiens dans des court-métrages réalisés avec eux et vous propose une Rencontre pour découvrir ou mieux connaître des projets au service de la création théâtrale développés en Suisse romande.

Débrayage

de Rémi de Vos

spectacle de sortie dirigé par Eric Vigner, avec les étudiants en fin de formation (promotion B - 3^e année) à la Manufacture, Haute école de théâtre de Suisse romande

du 22 au 29 juin 2007, 20h00 (relâche le 24 juin)

Prix des places: CHF 20.-

Tarif réduit (étudiants, AVS, chômeurs): CHF 10.-

Mise en scène et décor:

Eric Vigner

Assistant à la mise en scène:

Cyril Brody

Costumes: Jacques Verzier

Maquillage et coiffures:

Soizic Sidoit

Son: Othello Vilgard

Lumière: Nicolas Bazoge

Direction technique:

Olivier Pedron

Régie générale: Nicolas Berseth

Débrayage est une pièce à sketches, comme on pourrait le dire du cinéma à sketches des comédies italiennes. Trente-quatre personnages lâchés dans la ville sont confrontés à des situations qui les font basculer dans la crise. Rien ne semble les réunir si ce n'est la peur de l'abandon, liée le plus souvent à la perte du travail envisagé comme la seule valeur d'existence possible, mais pas seulement.

«Mon père, pourquoi m'as-tu abandonné?»

Débrayage, ce sont les chaises musicales sous le ciel métaphysique. Sans support, les personnages archétypes d'une modernité urbaine tombent dans l'abîme, et dans leur chute ils parlent, ou plutôt ils crient, une langue claire, débridée, pour se sauver.

Rémi de Vos écrit en poète.

Pas de constat misérabiliste sur le monde.

Pas d'analyse sociologique ou politique seulement, sur sa dérive inéluctable.

Son écriture est l'expression simple d'un sentiment du monde vécu, de l'intérieur, sans nihilisme aucun.

La grande nouvelle est que l'on rit dans l'invention de notre vérité contemporaine.

Eric Vigner, metteur en scène

Durée du spectacle: 1h50

Avec:

Marc Berger

Tiphanie Bovay

Laetitia Dosch

Alexandre Doublet

Simon Guélat

Anais Lesoil

Patricia Mollet-Mercier

Aurélien Patouillard

Viviane Pavillon

Athena Poullos

Julie-Kazuko Rahir

Adrien Rupp

Anne Schwaller

Catherine Travelletti

Emilie Vaudou

Coproduction:

CDDB - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National (France) / Manufacture - Haute école de théâtre de Suisse romande.

Reprise du spectacle en octobre 2007 au CDDB - Théâtre de Lorient.

MANUFACTURE

MANUFACTURE Haute école de théâtre de Suisse romande
Rue du Grand-Pré 5, Lausanne-Malley
Réservations : www.hetsr.ch 021 620 08 82

CONCEPTION: CAMILLE AYMON
PHOTOGRAPHIE: DOROTHEE BAUMANN ET SANDRA POINTEZ
COMMUNICATION VISUELLE: H.E.A.A. GENEVE

RENCONTRE

MERCREDI 27 JUIN 2007, 16H30

CHANTIERS ET CHEMINS DE LA CRÉATION ROMANDE

Quelles réponses apporter aux besoins de la création théâtrale en Suisse romande?

VALAIS:

Le programme théâtrePro-VS - émergence d'un soutien à la création professionnelle

avec JACQUES CORDONIER, chef du Service cantonal de la culture, président de la Commission ThéâtrePro-VS, interrogé par ANDRÉ PIGNAT, Compagnie et Théâtre Interface, Sion.

FRIBOURG:

Nuithonie, Grandes-Places et Ancienne-Gare, 3 chantiers pour les arts de la scène

avec MARKUS BAUMER, chef du Service culture et tourisme de la ville de Fribourg, délégué culturel régional, interrogé par SYLVIANE TILLE, Compagnie de l'Efrangeté, Fribourg.

JURA:

Le «génie jurassien»: créer par monts et par friches ou s'expatrier?

avec JEAN MARC VOISARD, délégué aux affaires culturelles, interrogé par LAURE DONZÉ, Compagnie Extrapol, Porrentruy.

La Rencontre sera suivie d'un échange avec le public.

FILM

DU 22 AU 29 JUIN 2007 (relâche le 24 juin),

SALLE DE MUSIQUE, PROJECTION DÈS 17H00 ET APRÈS LE SPECTACLE

RUPTURES

Workshop jeu/caméra d'Yves Hanchar

Lors d'un stage consacré à l'exploration des possibilités et spécificités du jeu devant caméra, les étudiants de la Manufacture, dirigés par le réalisateur belge Yves Hanchar, ont tourné huit petits films à partir de scènes écrites pour eux par Yves Hanchar. Ils ont été assistés par un groupe d'étudiants du pôle cinéma de la Haute école d'art et de design, Genève.