

L'ACADÉMIE FÊTE SES TROIS ANS  
EN PUBLIC À LORIENT !

**LE  
THÉÂTRE  
DE  
LORIENT**

**UNE JOURNÉE  
AVEC L'ACADÉMIE**

**SAMEDI 14  
DÉCEMBRE 2013**

# UNE JOURNÉE AVEC L'ACADÉMIE

Le 3 octobre 2010, en rassemblant sept jeunes acteurs originaires du Maroc, de Corée du Sud, de Roumanie, d'Allemagne, de Belgique, du Mali et d'Israël, Éric Vigner fonde l'**Académie internationale de théâtre de Lorient**.

**Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye Haidara, Hyunjoo Lee, Tommy Milliot, Nico Rogner et Isaïe Sultan** s'installent alors à Lorient pour 3 ans afin de participer à une expérience unique, espace de transmission, de recherche et de production théâtrale. Au cours de ces 3 années, ils ont appris, travaillé, rencontré des personnalités du monde du spectacle et le public, créé, animé des ateliers... Trois années pour 3 pièces mises en scène par Éric Vigner (**La Place royale** de Pierre Corneille, **Guantanamo** de Frank Smith et **La Faculté** de Christophe Honoré créée au Festival d'Avignon 2012), deux cartes blanches (**Tictac** de Vlad Chirita et **Il est difficile d'attraper un chat...** de Tommy Milliot qui devient création cette saison), la mise en espace de **L'Histoire du Soldat** avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne, de nombreuses collaborations pour 80 000 spectateurs touchés dans 50 villes avec 200 dates de représentations. Trois années fêtées aujourd'hui avec ce programme qu'ils ont imaginé, pour rendre compte de cet acte politique et artistique du CDN de Lorient.



## ● 13h30 / **OUVERTURE + PROJECTION** / CDDB

En guise d'ouverture, projection d'un film proposé par Eye Haidara. Les mémoires de L'Académie : souvenirs des débuts, moments fort de la tournée et témoignages des Académiciens sur leurs parcours et apprentissages au sein de l'Académie.

*Entrée libre sur réservation*

## ● 14h-16h / **RENCONTRES TRANSACADÉMIQUES** / CDDB

Hyunjoo Lee, comédienne et doctorante invite et interroge deux personnalités singulières et complémentaires qui ont en commun d'appartenir à la fois au monde académique et à celui de la pratique artistique.

- **Transmettre, au théâtre ? Rencontre autour du désordre et de la maîtrise comme nécessité** avec Michelle Kokosowski, praticienne et théoricienne du théâtre, fondatrice en 1990 de l'Académie expérimentale des théâtres, espace de transmission et d'expérimentation dans l'histoire du théâtre contemporain

- **Les arts du spectacle vivant ? Entre le sommeil paradoxal et le mystère de l'incarnation** avec Jean-Marie Pradier, ethnoscénologue, professeur émérite de Paris VIII

*Entrée libre sur réservation*

## ● 16h30 / **QUAND IL N'ARRIVAIT RIEN C'ÉTAIT CE QUI DONNAIT LE PLUS À PENSER** / CDDB

Performance à partir de **La Vie Matérielle** de Marguerite Duras, texte fondateur de l'Académie.

Conception : Vlad Chirita avec tous les acteurs de l'Académie. *Entrée libre sur réservation*

## ● 18h / **LA SURPRISE DE HYUNJOO LEE** / CDDB

Performance. La comédienne coréenne s'empare d'un texte passionné de Paul Claudel : que devient dans ce rapt la folie amoureuse à la française maîtrisée par l'écriture ? *Entrée libre sur réservation*

## ● 19h30 / **IL EST DIFFICILE D'ATTRAPER UN CHAT NOIR DANS UNE PIÈCE SOMBRE (SURTOUT LORSQU'IL N'Y EST PAS)** / STUDIO

Création de Tommy Milliot à partir de l'album jeunesse de Christophe Honoré et de Gwen Le Gac **La règle d'or du cache-cache**. Avec Vlad Chirita, Lahcen Elmazouzi, Eye Haidara, Isaïe Sultan. *Tout public à partir de 8 ans - Tarif de 7 à 15 euros*  
*Représentation réservée pour les participants à la journée - Réservation indispensable*

## ● 21h / **DÎNER ACADÉMIQUE** / CDDB

Un buffet aux sept saveurs concocté par les Académiciens - *Tarif 10 euros - Réservation indispensable*

## ● 22h30 / **LE BAL DE L'ACADÉMIE** / CDDB / *Entrée libre sur réservation*

Ouvert à tous sur réservation / 02 9783 0101 / 02 9783 4535 / rp@letheatredelorient.fr / letheatredelorient.fr